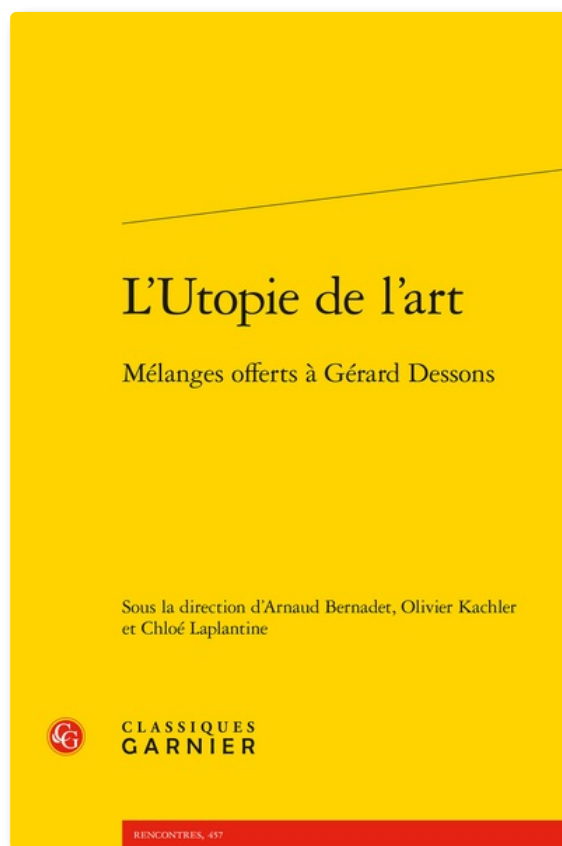




L'art et la manière

Au sujet du *Manuel du style en quarante leçons* de Raynaud (1828)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Auteur : Saint-Gerand (Jacques-Philippe)

Résumé : Au milieu de la tourmente idéologique qui fait émerger le caractère national de la langue française, un obscur professeur d'écriture, de grammaire et de style, Raynaud dresse en quarante leçons le mémorial d'une *manière* ancienne, qui n'est plus, et l'esquisse d'un Style nouveau, qui demeure dans les limbes avant que les stylistiques de la langue et celles du discours, au siècle suivant, ne s'en saisissent avec les technologies linguistiques.

Pages : 89 à 103

Collection : [Rencontres](#), n° 457

Série : Études dix-neuviémistes, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089636

ISBN : 978-2-406-08963-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Manière, style, grammaire, histoire de la langue française, rhétorique

[Afficher en ligne](#)