



L'art comme parenthèse ouverte

Sur le concept d'entre-deux-guerres

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Auteur : Doumet (Christian)

Résumé : À travers la lecture de quelques textes « politiques » de Thomas Mann, depuis les Considérations d'un apolitique jusqu'à Cette guerre, cet article tente de comprendre la signification et la fonction, dans notre représentation du xx^e siècle, de l'expression « entre-deux-guerres ».

Pages : 493 à 505

Collection : [Rencontres](#), n° 457

Série : Études dix-neuviémistes, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089636

ISBN : 978-2-406-08963-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0493

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xx^e siècle, littérature allemande, musique, Richard Wagner, histoire littéraire, entre-deux-guerres

[Afficher en ligne](#)