



L'art comme parenthèse ouverte

Sur le concept d'entre-deux-guerres

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Author: Doumet (Christian)

Abstract: À travers la lecture de quelques textes « politiques » de Thomas Mann, depuis les Considérations d'un apolitique jusqu'à Cette guerre, cet article tente de comprendre la signification et la fonction, dans notre représentation du xx^e siècle, de l'expression « entre-deux-guerres ».

Pages: 493 to 505

Collection: [Encounters](#), n° 457

Series: Nineteenth century studies, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089636

ISBN: 978-2-406-08963-6

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0493](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0493)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Littérature du xx^e siècle, littérature allemande, musique, Richard Wagner, histoire littéraire, entre-deux-guerres

[Display online](#)