



## L'alexandrin à longueur variable

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Auteurs : Bayard (Pierre), Séguy (Mireille)

Résumé : Ce texte vise à montrer, à partir de la poétique du rythme de Gérard Dessons, la fécondité de la notion d'« alexandrin à longueur variable », en retraçant sa genèse et en étudiant ses applications possibles dans les genres littéraires les plus divers.

Pages : 191 à 200

Collection : [Rencontres](#), n° 457

Série : Études dix-neuviémistes, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089636

ISBN : 978-2-406-08963-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Oulipo, alexandrin, vers, rythme, syllabe, prosodie, Jean Queval, Chétien de Troyes, Gerbert de Montreuil

[Afficher en ligne](#)