



Griffures

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Auteur : Maillard (Pascal)

Résumé : Les 24 tercets de *Griffures* ont été écrits en lien avec une photographie de la plasticienne Valérie Graftieux (*Crissements*, 2009, série de 8 photographies). Le poème a été lu par l'artiste lors du vernissage d'une exposition à Strasbourg le 29 mai 2016 (galerie In Extremis). Ce dialogue entre le poème et l'image interroge le regard, la trace et le quotidien. Il construit une calligraphie de « la petite vie » (Baudelaire) et peut être compris dans un rapport aux travaux de Gérard Dessons sur la manière.

Pages : 374 à 378

Collection : [Rencontres](#), n° 457

Série : Études dix-neuviémistes, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089636

ISBN : 978-2-406-08963-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0374

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du ^{xxi}e siècle, poésie, photographie, Baudelaire, tercet

[Afficher en ligne](#)