



Genet face à Rembrandt et Giacometti

Une question de manière ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Author: Dürrenmatt (Jacques)

Abstract: Alors que la célébrité lui tend enfin les bras, Genet connaît une terrible crise existentielle qui le condamne pendant un certain temps au silence. C'est à travers la rencontre avec les portraits de Rembrandt et de Giacometti qu'il va trouver des solutions pour se réinventer stylistiquement et ainsi échapper à l'impuissance.

Pages: 481 to 491

Collection: [Encounters](#), n° 457

Series: Nineteenth century studies, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089636

ISBN: 978-2-406-08963-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0481

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Art, littérature, peinture, portrait, Jean Genet, Rembrandt, Alberto Giacometti, visible

[Display online](#)