



## Baudelaire en prose

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Auteur : Scepti (Henri)

Résumé : Le présent article se demande comment s'ordonne dans la prose baudelairienne du *Spleen* ce qu'il est permis d'appeler une « volonté d'art » - ce que Baudelaire nomme quant à lui « une *chercherie* », à la fois recherche de l'originalité (ou du spécifique) et aspiration à « l'étonnant », au « surnaturalisme ». On insistera en particulier sur les modalités qui favorisent l'émergence d'une poésie en prose, qui n'est ni une prose poétique, ni une poétisation de la prose.

Pages : 143 à 157

Collection : [Rencontres](#), n° 457

Série : Études dix-neuviémistes, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089636

ISBN : 978-2-406-08963-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, Baudelaire, poème en prose, *Spleen de Paris*, surnaturalisme

[Afficher en ligne](#)