



## Baudelaire en prose

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Author: Scepti (Henri)

Abstract: Le présent article se demande comment s'ordonne dans la prose baudelairienne du *Spleen* ce qu'il est permis d'appeler une « volonté d'art » – ce que Baudelaire nomme quant à lui « une *chercherie* », à la fois recherche de l'originalité (ou du spécifique) et aspiration à « l'étonnant », au « surnaturalisme » On insistera en particulier sur les modalités qui favorisent l'émergence d'une poésie en prose, qui n'est ni une prose poétique, ni une poétisation de la prose.

Pages: 143 to 157

Collection: [Encounters](#), n° 457

Series: Nineteenth century studies, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089636

ISBN: 978-2-406-08963-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0143

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, Baudelaire, poème en prose, *Spleen de Paris*, surnaturalisme

[Display online](#)