



CLASSIQUES
GARNIER

CHARENTREUIL (Ulysse), « Abréviations », *L'Unité de la forme. L'ontologie d'Aristote et le défi de la complexité*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16788-4.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16788-4.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Sauf indication contraire, les textes grecs sont cités dans les éditions d'*Oxford Classical Texts*. Nous utilisons les abréviations suivantes :

<i>Cat.</i>	<i>Catégories</i>
<i>De int.</i>	<i>De l'interprétation</i>
<i>A. Pr.</i>	<i>Premiers Analytiques</i>
<i>A. Po.</i>	<i>Seconds Analytiques</i>
<i>Top.</i>	<i>Topiques</i>
<i>Soph. el.</i>	<i>Réfutations Sophistiques</i>
<i>Phys.</i>	<i>Physique</i>
<i>De cae.</i>	<i>Du ciel</i>
<i>De gen. cor.</i>	<i>De la génération et de la corruption</i>
<i>Meteo.</i>	<i>Météorologiques</i>
<i>De an.</i>	<i>De l'âme</i>
<i>Hist. an.</i>	<i>Histoire des Animaux</i>
<i>Part. an.</i>	<i>Parties des Animaux</i>
<i>Gen. an.</i>	<i>Génération des Animaux</i>
<i>Meta.</i>	<i>Métaphysique</i>
<i>Eth. Eud.</i>	<i>Éthique à Eudème</i>
<i>Poet.</i>	<i>Poétique</i>
<i>Pol.</i>	<i>Politiques</i>
<i>Rbet.</i>	<i>Rhétorique</i>
<i>Ps.-Alex.</i>	<i>Pseudo-Alexandre ou Alexandre, Commentaire à la</i>
<i>ou Alex., In metaph.</i>	<i>Métaphysique d'Aristote</i>
<i>Asclepius, In metaph.</i>	<i>Asclepius, Commentaire à la Métaphysique d'Aristote</i>
<i>Thomas d'Aquin,</i>	<i>Thomas d'Aquin, Commentaire à la Métaphysique</i>
<i>In metaph.</i>	<i>d'Aristote</i>

Sauf indication contraire, toutes les traductions sont les nôtres. Les gloses sont ajoutées entre chevrons.