



## « Une pièce isolée n'a pas de sens en soi »

Les stratégies de montage du Perec d'aujourd'hui

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur : Lorandini (Francesca)

Résumé : Lorsque l'on cherche un rond-point qui puisse relier les différentes directions prises par l'œuvre de Houellebecq, le renvoi à Perec se révèle particulièrement fécond. La meilleure métaphore pour décrire l'univers houellebecquien peut être constituée par l'image du puzzle. *La Carte et le territoire* représentera le meilleur condensé de toutes les stratégies dégagées par l'auteur.

Pages : 293 à 303

Collection : [Rencontres](#), n° 68

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812414244

ISBN : 978-2-8124-1424-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)