



« Une pièce isolée n'a pas de sens en soi » Les stratégies de montage du Perec d'aujourd'hui

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq*

Auteur: Lorandini (Francesca)

Résumé: Lorsque l'on cherche un rond-point qui puisse relier les différentes directions prises par l'œuvre de Houellebecq, le renvoi à Perec se révèle particulièrement fécond. La meilleure métaphore pour décrire l'univers houellebecquien peut être constituée par l'image du puzzle. *La Carte et le territoire* représentera le meilleur condensé de toutes les stratégies dégagées par l'auteur.

Pages: 293 à 303

ISBN: 978-2-8124-1422-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0293

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 68

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8

Date de parution: 08/01/2014

Dernière édition: 2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

