

Classiques Garnier



Une fabrication des images Les arts visuels inscrits dans l'écriture

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur: Borrel (Pascale)

Résumé: L'œuvre littéraire de Michel Houellebecq s'accompagne des nombreuses incursions de l'auteur dans le champ des arts visuels. Les photographies, les peintures, les vidéos de *La Carte et le territoire* sont des entités virtuelles que le texte fait apparaître pour établir dans le fil de la narration des espaces dont il s'agira de définir les particularités formelles et la portée dans le contexte du travail littéraire.

Pages: 389 à 399

Collection: [Rencontres](#), n° 68

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8

ISBN: 978-2-8124-1424-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0389

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 06/02/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)