



Un autre dix-neuvième siècle : Michel Houellebecq décadent ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur : Leray (Morgane)

Résumé : La finitude de l'homme, sa décadence hantent en effet les textes de Houellebecq qui va jusqu'à mettre en scène sa propre mort dans son dernier roman après avoir imaginé la disparition de l'espèce humaine dans *La Possibilité d'une île*, déjà en germes dans les poèmes et récits précédents. Alors que la critique universitaire évoque régulièrement l'influence du Romantisme, du Réalisme et du Naturalisme chez Houellebecq, que dire du Décadentisme et plus largement de l'*imago* eschatologique ?

Pages : 281 à 291

Collection : [Rencontres](#), n° 68

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812414244

ISBN : 978-2-8124-1424-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 24/37 [Suivant](#)