



## Phares et farce

Centres de gravité et gravité d'une œuvre qui s'éclate

Collectif : [L'Unité de l'œuvre - de Michel Houellebecq](#)

Array

Array

Résumé : L'unité de l'œuvre houellebecquienne repose sur une exploration systématique du *highbrow* et du *lowbrow* modernes. Comme Fumaroli, Houellebecq ressasse ainsi la « querelle des images », la « querelle des Anciens et des Modernes » (et des Post-Modernes), et enfin, tout un héritage culturel catholique ébranlé par la lame de fond libérale *lowbrow* née de la Révolution et par la déferlante contemporaine *made in USA*.

Nombre de pages : 447

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 8

ISBN : 978-2-8124-1424-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)