



Penser l'ailleurs après la « troisième mutation métaphysique » Satisfaction et ascèse dans la prose de Michel Houellebecq

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur: Verraest (Sofie)

Résumé: Le présent article se propose de donner un aperçu des « ailleurs » que l'univers fictionnel de Houellebecq fait entrevoir : les espaces qui permettent des expériences que la réalité ordinaire exclut. Nous distinguerons entre les espaces de satisfaction et les espaces d'ascèse, qui servent tous deux d'abris contre la souffrance. D'un terme emprunté au philosophe Peter Sloterdijk, nous qualifierons ces espaces compensatoires d'« endosphères ».

Pages: 163 à 177

Année d'édition: 2013

Collection: [Rencontres](#), n° 68

Série: [Littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 8

ISBN: 978-2-8124-1422-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0163

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 08/01/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)