



Michel Houellebecq et son œuvre face aux médias

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur : da Rocha Soares (Corina)

Résumé : Nous nous proposons d'analyser, dans l'écriture de Michel Houellebecq, la présence marquée ou dissimulée des médias, mais aussi les effets possibles de la renommée médiatique de l'auteur, que ce soit dans les formulations paratextuelles, le choix des contenus thématiques ou les options stylistiques. A quel point la fiction houellebecquienne peut-elle être élaborée en fonction de l'image controversée et médiatique de son auteur ?

Pages : 411 à 424

Collection : [Rencontres](#), n° 68

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812414244

ISBN : 978-2-8124-1424-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0411

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)