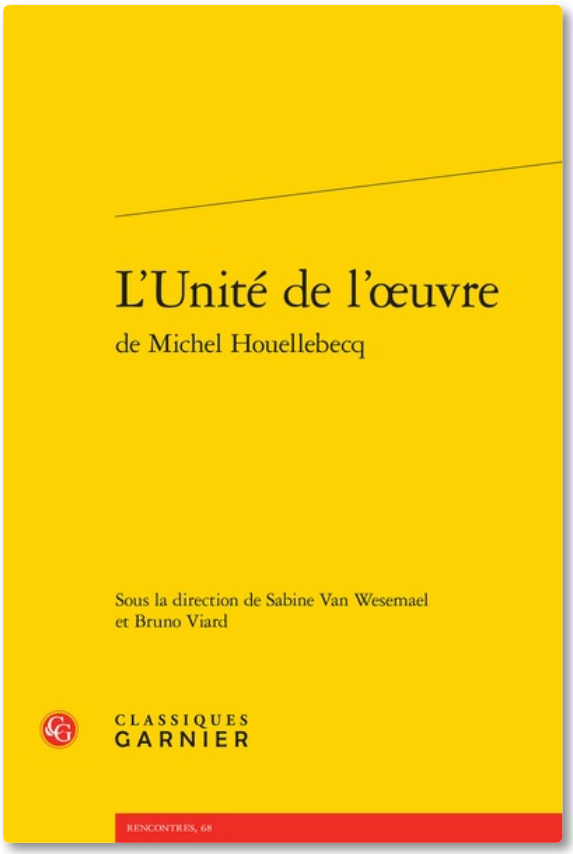

« Les âmes moyennes »

De la trivialité comme poétique romanesque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq

Auteur : Couleau (Christèle)

Résumé : Houellebecq propose une traversée de la trivialité. Se frotter ainsi au prosaïsme n'est pas qu'une manière de réinterpréter la partition réaliste : c'est aussi définir une esthétique tendue entre la platitude et la provocation. L'écriture romanesque se présente comme une entreprise de défamiliarisation de l'univers que nous habitons, donnant aux détails insignifiants une portée essentielle, et captant, dans ses marges politiquement incorrectes, matière à exercer notre jugement.

Pages : 13 à 26

Collection : Rencontres, n° 68

Série : Littérature des XX^{e} et XXI^{e} siècles, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812414244

ISBN : 978-2-8124-1424-4

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier