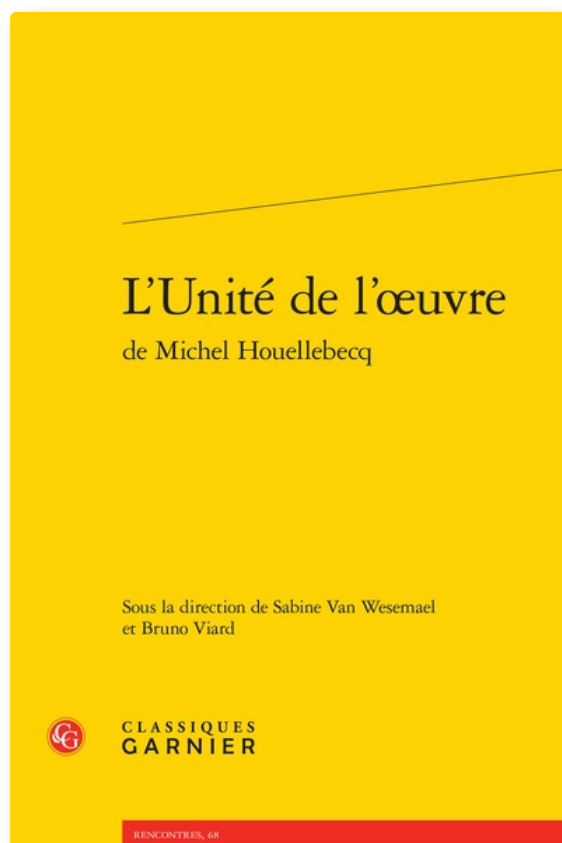




Le christianisme dans l'oeuvre de Michel Houellebecq

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur : Hladki (Pawel)

Résumé : Le christianisme pénètre toute l'œuvre de Michel Houellebecq. Tout en se référant constamment à cette religion, les personnages houellebecquiens restent hermétiques au concept de l'être absolu, ce qui barre l'une des voies menant à l'escapisme (croire en Dieu permettant de s'échapper de la réalité). Cette attitude contribue à aggraver leur état mental. En outre, l'agonie de ce culte, jadis seul garant de l'immortalité corrobore la thèse du déclin de l'Occident.

Pages : 125 à 135

Collection : [Rencontres](#), n° 68

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812414244

ISBN : 978-2-8124-1424-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)