



La révolution sexuelle ou la terreur des apparences

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur : Tiozzo-Anxo (Matilde)

Résumé : Le présent article tente d'analyser les romans houellebecquiens à travers la sociologie tocquevillienne et la psychologie girardienne. Le thème étudié est d'ordre esthétique, à savoir l'apparence physique et comment celle-ci occupe une place importante chez Houellebecq. La thématique sera mise en relation avec l'extension de l'égalité pour voir en quoi celle-ci engendre la concurrence et la compétition entre les hommes.

Pages : 191 à 198

Collection : [Rencontres](#), n° 68

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812414244

ISBN : 978-2-8124-1424-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)