



La Possibilité d'une œuvre ?

Collectif : [L'Unité de l'œuvre - de Michel Houellebecq](#)

Array

Array

Résumé : Houellebecq réfléchit à la capacité de la littérature. Il opère par le truchement de l'art contemporain ou plus ancien sur lequel il aime s'appuyer pour alimenter la diégèse mais également pour évoquer les questions liées directement à la littérature actuelle. La présence de l'art à la fois cautionne l'impuissance de la littérature et exprime ses impasses. Pour Michel Houellebecq la possibilité de l'œuvre repose sur sa capacité à envisager le projet fondé sur une littérature défaite.

Nombre de pages : 447

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8

ISBN : 978-2-8124-1424-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)