

Classiques Garnier

La possibilité d'un film Houellebecq ou le romancier contemporain face au cinéma

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur: Engelberts (Matthijs)

Résumé: L'attrait du cinéma est notable chez Houellebecq. Quand on replace ce tropisme dans le contexte de la littérature française contemporaine et des rapports actuels entre cinéma et roman, il peut être considéré comme révélateur d'une culture où l'audiovisuel occupe une place de plus en plus importante, et où la littérature s'adapte, non sans problèmes, à cette nouvelle donne.

Pages: 375 à 388

Collection: [Rencontres](#), n° 68

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8

ISBN: 978-2-8124-1424-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0375

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 06/02/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)