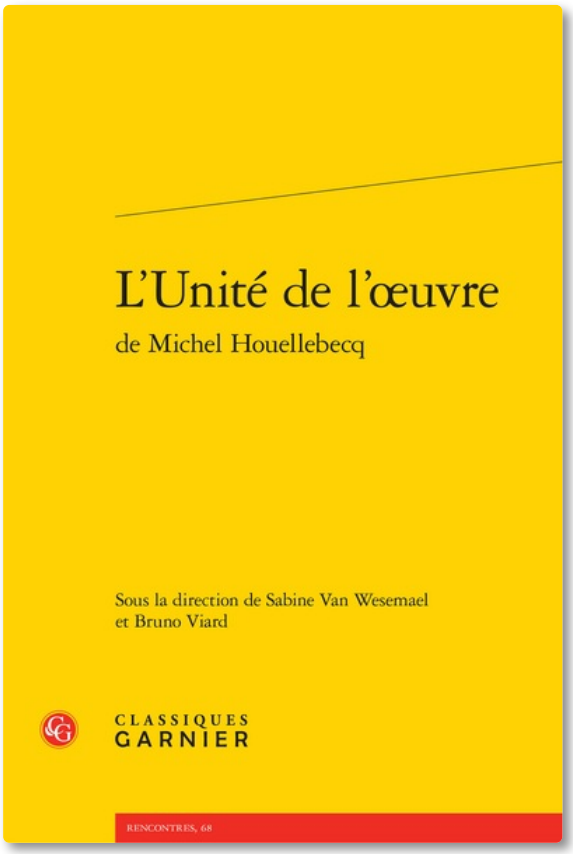

La place de William Morris dans la structure narrative de *La Carte*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq

Auteur : Agerup (Karl)

Résumé : Le designer et écrivain britannique William Morris (1834-96) occupe une place importante dans *La Carte et le territoire* de Michel Houellebecq. Les chapitres qui parlent de Morris se situent juste avant la fin de la deuxième partie du roman et marquent un changement capital dans la vie du héros, le peintre Jed Martin.

Pages : 353 à 360

Collection : Rencontres, n° 68

Série : Littérature des XX^e^ et XXI^e^ siècles, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812414244

ISBN : 978-2-8124-1424-4

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0353

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier