



« Je ne me suis jamais senti bien parmi les hommes »

Valeurs masculines et discours aporétique dans l'œuvre de Michel Houellebecq

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur : Uvsløkk (Geir)

Résumé : Les discours sur le genre (masculinité/féminité) dans l'œuvre de Michel Houellebecq sont paradoxaux. L'auteur semble faire les louanges de ce qu'il considère comme des valeurs féminines – l'amour, la compassion et l'altruisme – tandis qu'il critique sévèrement ce qu'il considère comme des valeurs masculines : la violence, l'égoïsme et la compétition. Or, les protagonistes de ses romans, qui sont tous des hommes, ne représentent pas réellement ces valeurs...

Pages : 241 à 251

Collection : [Rencontres](#), n° 68

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812414244

ISBN : 978-2-8124-1424-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)