

Autoportrait, dérision, accusation La visite à l'écrivain chez Houellebecq et Rousseau

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)

Auteur: Chanteloube (Isabelle)

Résumé: Des points de contact saisissants existent entre les *Dialogues de Rousseau juge de Jean-Jacques*, et la *Carte et le territoire* de M. Houellebecq : les deux ouvrages mettent en scène la visite à l'écrivain par un alter ego bienveillant. Cette étrange représentation de l'auteur par lui-même à travers le regard d'un autre révèle une volonté de récupérer le contrôle que les deux écrivains entendent garder sur leur « posture », image issue de leurs écrits et de leurs prises de positions tapageuses.

Pages: 255 à 265

Collection: [Rencontres](#), n° 68

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8

ISBN: 978-2-8124-1424-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0255

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 06/02/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)