



Autoportrait, dérision, accusation

La visite à l'écrivain chez Houellebecq et Rousseau

Collectif : [L'Unité de l'œuvre - de Michel Houellebecq](#)

Array

Array

Résumé : Des points de contact saisissants existent entre les *Dialogues de Rousseau juge de Jean-Jacques*, et la *Carte et le territoire* de M. Houellebecq : les deux ouvrages mettent en scène la visite à l'écrivain par un alter ego bienveillant. Cette étrange représentation de l'auteur par lui-même à travers le regard d'un autre révèle une volonté de récupérer le contrôle que les deux écrivains entendent garder sur leur « posture », image issue de leurs écrits et de leurs prises de positions tapageuses.

Nombre de pages : 447

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8

ISBN : 978-2-8124-1424-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)