



« **Auguste Comte toi-même !** »

Michel Houellebecq et le positivisme

Collectif : [L'Unité de l'œuvre - de Michel Houellebecq](#)

Array

Array

Résumé : Cet article se propose d'examiner les rapports entre l'œuvre de Michel Houellebecq et la philosophie positiviste d'Auguste Comte. Rapport de présence, rapport d'influence, rapport de dépassement : l'idée développée est celle d'un dépassement de la lettre du texte positiviste par l'esprit positif lui-même à travers l'implémentation dans le roman des procédures fondamentales de l'esprit positif : observation, expérimentation et prévision. Le roman devient dès lors une forme de roman-laboratoire.

Nombre de pages : 447

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8

ISBN : 978-2-8124-1424-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)