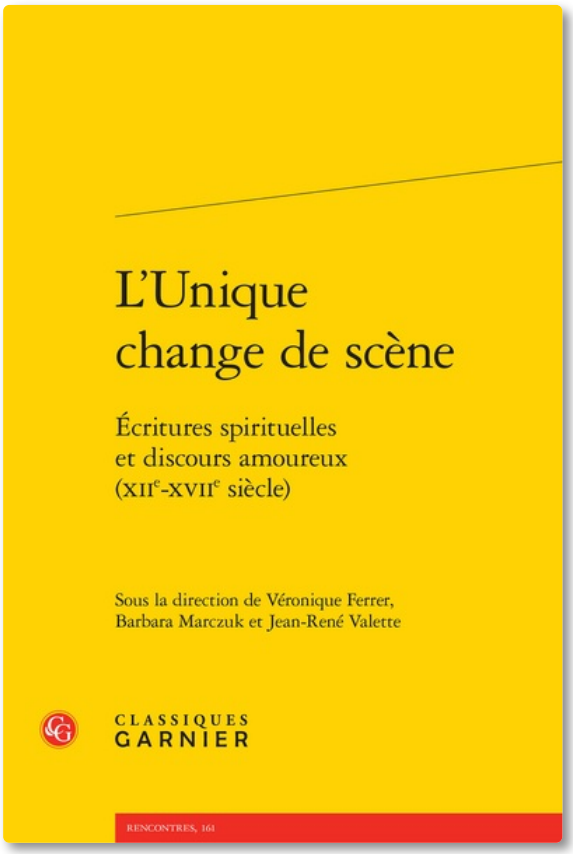

Scève, Dante et la valeur féminine dans *Délie*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Unique change de scène. Écritures spirituelles et discours amoureux (XIIe-XVIIe siècle)

Auteur : Clément (Michèle)

Résumé : La valorisation de la femme dans *Délie* est affirmée dès le titre du recueil : *Délie objet de plus haute vertu*. C'est à la compréhension de cette valeur que cet article s'attache, sachant que ni sa formulation d'inspiration néoplatonicienne, ni le pétrarquisme de ce premier *canzoniere* en français ne rendent compte de cette valeur exceptionnelle. Il faut donc chercher une troisième voie, du côté de Dante, pour restituer les raisons d'une valorisation du féminin.

Pages : 231 à 246

Collection : Rencontres, n° 161

Série : Le Siècle classique, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057383

ISBN : 978-2-406-05738-3

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier