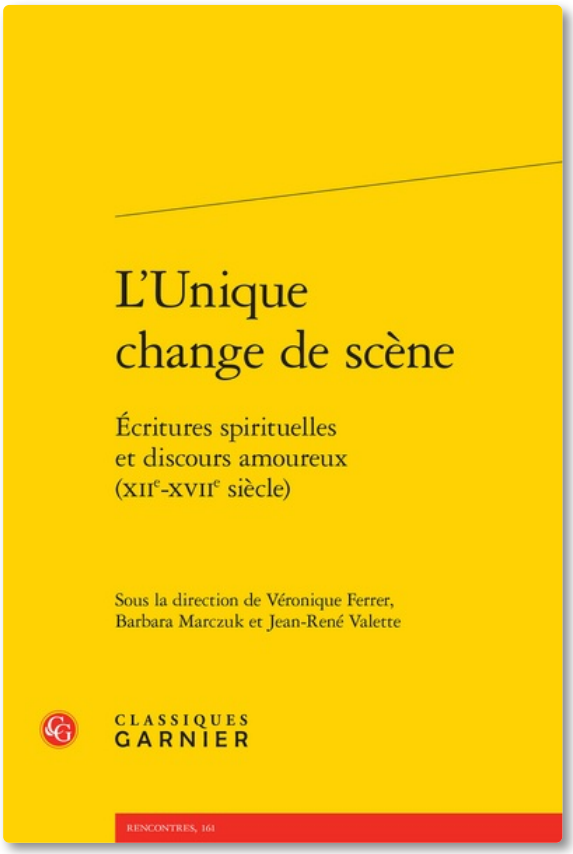

« Purifier la mémoire »

La déconstruction du discours amoureux dans la *Queste del Saint Graal*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Unique change de scène. Écritures spirituelles et discours amoureux (XIIe-XVIIe siècle)

Auteur : Gorecka-Kalita (Joanna)

Résumé : *La Quête du Saint Graal* ne prend son sens qu'en fonction du projet cyclique dans lequel elle s'inscrit. Le motif de la contrition de Lancelot permet à son auteur de réécrire l'histoire des amants, en procédant ainsi à une déconstruction de l'univers courtois. La structure de la conversion répond au modèle décrit par saint Bernard dans le *De conversione*, en insistant sur la purification de la mémoire du pécheur, ce qui équivaut pour l'auteur de la *Queste* à agir sur la mémoire du lecteur.

Pages : 123 à 136

Collection : Rencontres, n° 161

Série : Le Siècle classique, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057383

ISBN : 978-2-406-05738-3

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier