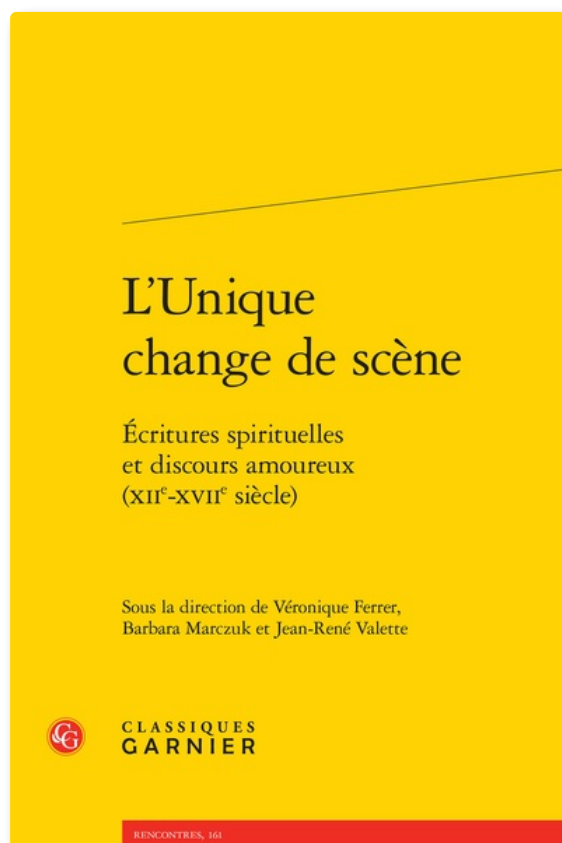




Les femmes du Paradis Terrestre de Dante

La spiritualisation du mythique et la mythification du spirituel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Unique change de scène. Écritures spirituelles et discours amoureux \(XII^e-XVII^e siècle\)](#)

Auteur : Maślanka-Soro (Maria)

Résumé : Il s'agit d'examiner le dialogue intertextuel que Dante entreprend avec l'auteur des *Métamorphoses*. Le discours dantesque se présente comme *imitatio* et *aemulatio* et se réalise aussi bien aux niveaux textuel et métatextuel. La mémoire littéraire empêche à Dante-personnage de comprendre la nature spirituelle de l'amour incarné par la mystérieuse Matelde, rencontrée au Paradis terrestre. Son imagination la transforme en Proserpine et en Vénus, tandis que Dante-auteur dévoile la fausseté de cette vision.

Pages : 155 à 167

Collection : [Rencontres](#), n° 161

Série : Le Siècle classique, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057383

ISBN : 978-2-406-05738-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)