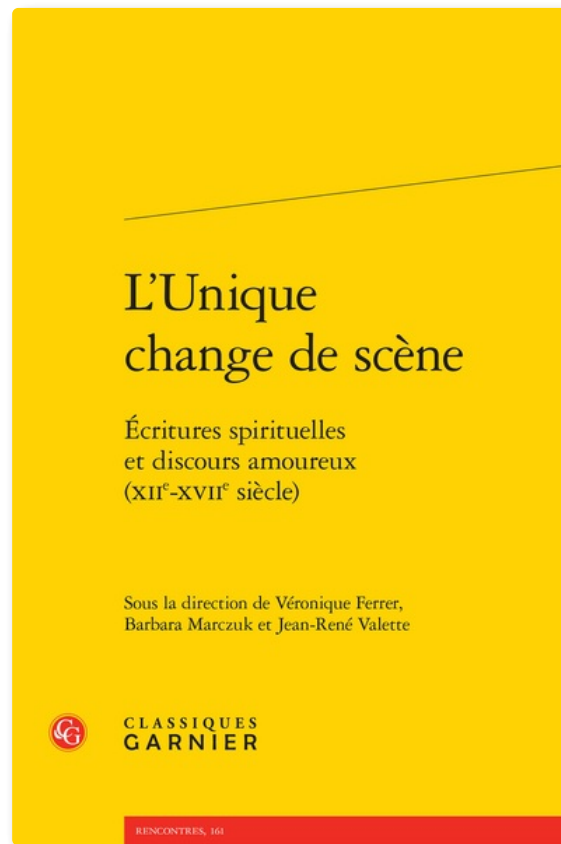




Le *Bouquet sacré des fleurs de la Terre sainte* (1614) de Jean Boucher

Une nouvelle actualisation du Cantique des cantiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Unique change de scène. Écritures spirituelles et discours amoureux \(XII^e-XVII^e siècle\)](#)

Auteur : Gomez-Géraud (Marie-Christine)

Résumé : Le succès du *Bouquet sacré* (1614) de Jean Boucher tient pour beaucoup à l'expression des feux d'un amour sacré dans une langue capable d'assumer des aspects profanes. Dans les jeux de la « seconde main », le discours amoureux, appuyé surtout sur le *Cantique des cantiques* est repris pour servir l'exposé spirituel. La plasticité herméneutique et la dynamique spécifique du poème biblique permettent la réécriture novatrice du pèlerinage, ici tendu entre désir, contemplation et insatisfaction.

Pages : 431 à 442

Collection : [Rencontres](#), n° 161

Série : Le Siècle classique, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057383

ISBN : 978-2-406-05738-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0431

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)