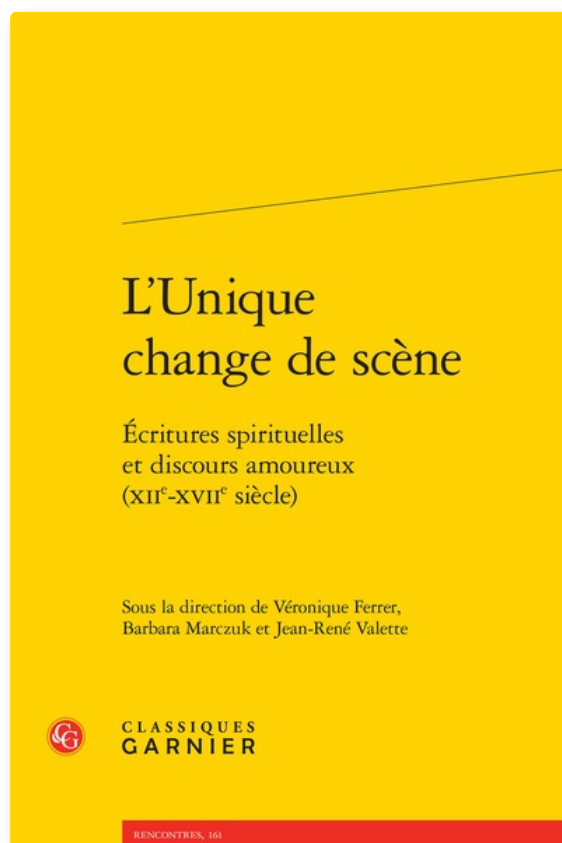




L'amour profanateur

En relisant *Artemis* d'Amadis Jamyn

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Unique change de scène. Écritures spirituelles et discours amoureux \(XII^e-XVII^e siècle\)](#)

Auteur : Petey-Girard (Bruno)

Résumé : Amadis Jamyn mêle, dans son œuvre amoureuse, langue profane et langue sacrée. Sans doute l'écriture amoureuse se prête-t-elle au franchissement d'une frontière tacite entre profane et sacré, mais Jamyn se permet, plus que tout autre poète de son temps, des infractions qui semblent nier le caractère sacré de l'espace religieux et de la parole biblique ; il ne parvient néanmoins pas à faire de ces essais aussi audacieux que profanateurs une composante structurelle de ses recueils.

Pages : 265 à 285

Collection : [Rencontres](#), n° 161

Série : Le Siècle classique, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057383

ISBN : 978-2-406-05738-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 15/29 [Suivant](#)