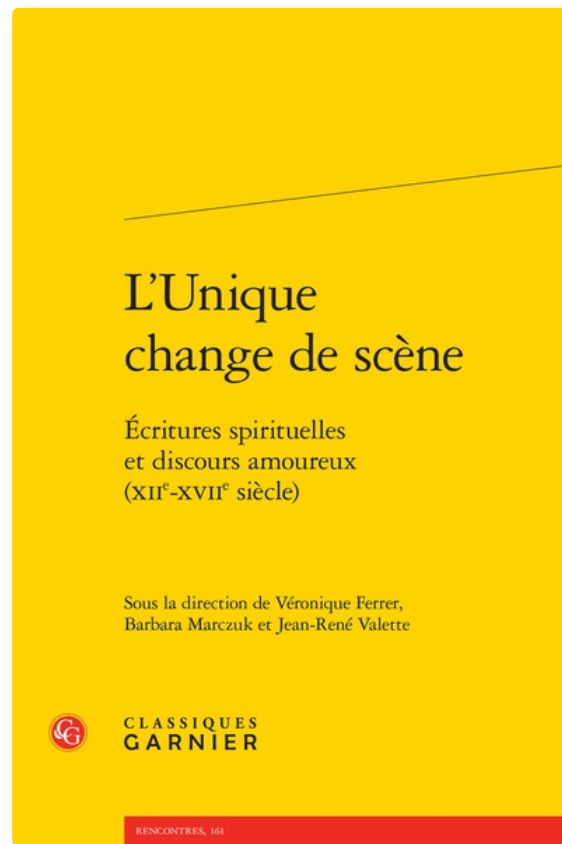




Ivres de Dieu et d'amour

Alexis et Tristan

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Unique change de scène. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii^e-xvii^e siècle\)](#)

Auteur : Demartini (Dominique)

Résumé : Alexis et Tristan, le saint et l'amant, sont des figures que tout oppose. Pourtant, une même ivresse les anime. L'ivresse sacrée du saint, telle que la peint sa *Vie* au xi^e siècle, fournit un modèle à l'amour tristanien : une figure de l'amour qui passe par une mort au monde et à soi, ainsi que par une exhibition paradoxale d'un corps marqué par la passion. À travers ces motifs et images empruntés à l'amour de Dieu, la matière tristanienne reformule et repense l'amour humain.

Pages : 103 à 121

Collection : [Rencontres](#), n° 161

Série : Le Siècle classique, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057383

ISBN : 978-2-406-05738-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)