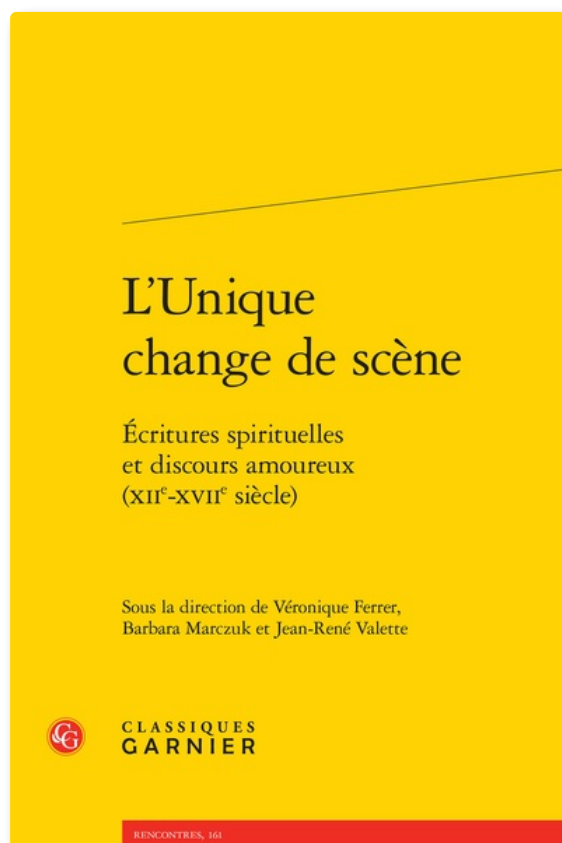




Figures du loin

Lanquan li jorn son lonc en mai de Jaufré Rudel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Unique change de scène. Écritures spirituelles et discours amoureux \(XII^e-XVII^e siècle\)](#)

Auteur : Lucken (Christopher)

Résumé : *L'amor de lonh*, expression emblématique de la poésie de Jaufré Rudel, a fait l'objet de plusieurs interprétations qui estiment qu'elle exprime un amour spirituel se rapportant à la Terre sainte. Même lorsqu'elle est appliquée à la dame, elle souligne le caractère spirituel du sentiment qu'elle désigne. Après avoir souligné les analogies que la poésie de Jaufré Rudel établit entre *l'amor de lonh* et l'amour divin, cet article rapproche cette expression de l'amour fantasmatique incarné par Narcisse.

Pages : 79 à 101

Collection : [Rencontres](#), n° 161

Série : Le Siècle classique, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057383

ISBN : 978-2-406-05738-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)