



L'Unique change de scène

Écritures spirituelles et discours amoureux (XII^e-XVII^e siècle)

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Ferrer (Véronique), Marczuk (Barbara), Valette (Jean-René)

Résumé : Ce volume s'intéresse à la dialectique qui commande les échanges entre discours amoureux et écritures spirituelles du XII^e au XVII^e siècle, en examinant les scènes historiques et poétiques sur lesquelles se tient l'Unique ainsi que les processus de (dé)mythification amoureuse ou religieuse à l'œuvre.

Nombre de pages : 482

Parution : 10/08/2016

Collection : [Rencontres](#), n° 161

Série : Le Siècle classique, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057369

ISBN : 978-2-406-05736-9

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05738-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, littérature de l'Âge classique, littérature amoureuse, littérature spirituelle, Dieu, la femme, christianisme, Cantique des cantiques, Contrafactum

[Afficher en ligne](#)