



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PALUMBO (Giovanni), « Bibliographie », *L'Origine et antiquité de la cité de Lyon et l'Histoire de Palanus. Édition du ms. Paris, Arsenal, 5111*, p. 187-196

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4161-5.p.0187](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4161-5.p.0187)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie ne comprend pas les études qui ont été citées de façon ponctuelle et dont les références complètes figurent déjà dans le texte. Les sigles employés reprennent, autant que possible, les sigles proposés par le DEAFBibEl.

- AARNE, Antti, *The Types of the Folktale. A Classification and Bibliography*, translated and enlarged by S. Thompson, Helsinki, Academia Scientiarum Fennica, 1964 [1961].
- Ac. 1694 = *Dictionnaire de l'Académie Française*, à Paris, chez la Veuve de Jean Baptiste Coignard, 1694 [consultable sur le site : www.atilf.fr].
- AGUILAR, Miquel, « La llegenda del bon comte i l'emperadriu : entre l'amor cortès i la política d'Estat », *Journal of Catalan Studies*, t. 8, 2005, p. 63-76.
- ALLUT, Paul, *Étude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier*, Nieuwkoop, B. de Graaf, 1972 [réimpr. de l'éd. Lyon, 1859].
- AntithusEL = *L'Ystoire des deux vrayz amans Eurial et la belle Lucrese* [...] compilée par Enée Silvius et translatée de latin en françoys par maistre Antithus, chapellain de la sainte chapelle aux ducz de Bourgoigne à Digon, à la prière et requeste des dames, [Lyon], [J. de Vingle], [entre 1492 et 1500] [exemplaire : Paris, BnF, Rés. Y2 2223].
- ANTITUS, *Poésies*, éd. M. Python, Genève, Droz, 1992.
- ArtusS = *Le Livre d'Artus*, dans *The Vulgate Version of the Arthurian romances*, éd. H. O. Sommer, t. 7, Washington, the Carnegie Institution, 1913.
- AutonChronM = JEAN D'AUTON, *Chroniques de Louis XII*, éd. R. de Maulde La Clavière, 4 vol., Paris, Renouard, 1889-1895.
- BANDELLO, Matteo, *Le novelle*, ed. a cura di D. Maestri, 4 vol., Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1992-1996.
- BANDELLO, Matteo, *Novelle*, éd. bilingue, introd. et notes d'A. Ch. Fiorato, texte de D. Maestri, Paris, Les Belles Lettres, 2008-2009 [en cours de publication].
- BANDELLO, Matteo, *Tutte le opere*, a cura di F. Flora, 2 vol., Milano, Mondadori, 1966 [1934].
- BastS = *Li Bastars de Buillon, faisant suite au roman de Baudouin de Sebourg, poème du XIV^e siècle*, éd. A. Scheler, Bruxelles, M. Closson, 1877.
- BEAULIEU, Michèle, et BAYLÉ, Jeanne, *Le Costume en Bourgogne de Philippe le Hardi à Charles le Téméraire*, Paris, PUF, 1956.
- BeaumCoutS = PHILIPPE DE BEAUMANOIR, *Coutumes de Beauvaisis*, éd. A. Salmon, 2 vol., Paris, Picard, 1899-1900 (réimpr. 1970); t. 3, *Commentaire historique et juridique*, par G. Hubrecht, Paris, Picard, 1974.
- BÉGHAIN, Patrice, BENOIT, Bruno, CORNELOUP, Gérard et THÉVENON, Bruno, *Dictionnaire historique de Lyon*, Lyon, Éditions Stéphane Bachès, 2010.

- BelHelWauqC = JEHAN WAUQUELIN, *La Belle Hélène de Constantinople. Mise en prose d'une chanson de geste*, éd. M. C. De Crécy, Genève, Droz, 2002 (T.L.F., 547).
- BLACK, Nancy B., *Medieval Narratives of Accused Queens*, Gainesville, Univ. Press of Florida, 2003.
- BLANC, Odile, *Parades et parures. L'invention du corps à la fin du Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1997.
- BLOEM, Annelies, et GOYENS, Michèle, « À propos des mouvemens et des affections de l'ame », *Lexiques scientifiques et techniques. Constitution et approche historique*, sous la dir. d'O. Bertrand, H. Gerner et B. Stumpf, Palaiseau Cedex, Éditions de l'École Polytechnique, 2007, p. 105-122.
- BoaistHistTragC = BOAISTUAU, Pierre, *Histoires tragiques*, éd. R. A. Carr, Paris, Champion, 1977.
- BREGHOT DU LUT, Claude, et PÉRICAUD aîné, Antoine, *Biographie Lyonnaise. Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire*, publié par la Société littéraire de Lyon, Editions MGD, Moirans, 1981 [réimpr. de l'éd. Paris, Techener, 1839].
- BrendanPrW = *Die altfranzösische Prosaübersezung von Brendans Meerfabrt*, éd. C. Wahlund, Upsala, Almqvist Wiksell, 1900.
- BRUNOT, Ferdinand, *Histoire de la langue française des origines à nos jours*, Préface de la nouvelle édition par G. Antoine, t. I, *De l'époque latine à la Renaissance*, Bibliographie établie par J. Batany, Paris, Armand Colin, 1966.
- BURIDANT, Claude, *Grammaire nouvelle de l'ancien français*, Paris, SEDES, 2000.
- BURIDANT, Claude, *La substantivation de l'infinitif en français : étude historique*, Paris, Champion, 2008.
- BURIN, Elisabeth, *Manuscript Illumination in Lyons (1473-1530)*, Turnhout, Brepols, 2001.
- CalvinSermE = CALVIN, Jean, *Sermons sur la Genèse*, éd. par M. Engammare, 2 vol., Neukirchen-Vluyn, Neukirchener Verlag, 2000 (Supplementa Calviniana, 11, 1-2).
- CAPPELLO, Sergio, « L'édition des romans médiévaux à Lyon dans le première moitié du xvi^e siècle », *Réforme Humanisme Renaissance*, sous presse.
- CAPPELLO, Sergio, « Le xvi^e siècle », *L'Analisi linguistica e letteraria*, t. XII, 2004, p. 9-35.
- CentNouvS = *Les Cent nouvelles nouvelles*, éd. F. P. Sweetser, Genève, Droz, 1966 (T.L.F., 127).
- CHAMARD, Henry, « Platonisme », *Dictionnaire des Lettres. Le xvi^e siècle*, éd. revue et mise à jour sous la direction de M. Simonin, Paris, Fayard-Librairie Générale Française, 2001, p. 949-953.
- CHAMPIER, Symphorien, *De claris lugdonensibus*, voir *De claris lugdonensibus 1507*.
- CHAMPIER, Symphorien, *De laudibus Lugdunensis civitatis {...}*, voir *De laudibus 1508*.
- CHAMPIER, Symphorien, *Libellus de origine atque amplissimis laudibus civitatis Lugdunensis*, voir *De origine 1508*.
- CHAMPIER, Symphorien, *Les gestes ensemble la vie du preulx Chevalier Bayard*, présenté par D. Crouzet, Paris, Imprimerie nationale Éditions, 1992.
- CHAMPIER, Symphorien, *La Nef des dames vertueuses*, éd. critique par J. Kem, Paris, Champion, 2007.
- CHAVY, Paul, *Traducteurs d'autrefois. Moyen Âge et Renaissance. Dictionnaire des traducteurs et de la littérature traduite en ancien et moyen français (842-1600)*, 2 vol., Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1988.
- CHILD, Francis James (éd.), *The English and Scottish popular ballads*, New York, Dover Publications, t. II, 2003 [1885-1886], p. 33-48, n° 59 (*Sir Aldigar*).
- ChronConqCharlemaineG = *Croniques et conquestes de Charlemaine*, éd. R. Guiette, Bruxelles, Palais des Académies, 3 vol., 1940-1951.
- ChrPisPastR = CHRISTINE DE PIZAN, *Le Dit de la Pastoure*, dans *Ead., Œuvres poétiques*, éd. M. Roy, Paris, Firmin Didot, 1891, t. 2, p. 223-294 (S.A.T.F.).
- ChrPisVertW = CHRISTINE DE PIZAN, *Le livre des trois vertus*, éd. C. C. Willard et E. Hicks, Paris, Champion, 1989 (Bibliothèque du xv^e, 50).
- CIORANESCU, Alexandre, *Bibliographie de la littérature française du seizième siècle*, collaboration et préface de V. L. Saulnier, Paris, Klincksieck, 1959.

- CleriadusZ = *Cleriadus et Meliadice*, éd. G. Zink, Genève, Droz, 1984 (T.L.F., 328).
- CommB² = PHILIPPE DE COMMYNES, *Mémoires*, éd. J. Blanchard, 2 vol., Genève, Droz, 2007 (T.L.F., 585).
- ComptesEtatBourgM = *Comptes généraux de l'État bourguignon entre 1416 et 1420*, publ. par M. Mollat, avec le concours de R. Favreau, sous la dir. de R. Fawtier, 6 vol., Paris, Imprimerie Nationale-C. Klincksieck, 1965-1976.
- ComptesMondeAdvF = *Les Comptes du Monde Adventureux*, éd. F. Frank, 4 vol., Paris, A. Lemerre, 1878.
- ContPercF = *The Continuations of the Old French « Perceval » of Chretien de Troyes*, éd. W. Roach, t. III/2, *Glossary of the First Continuation*, par L. Foulet, Philadelphia, The American Philosophy Society, 1955.
- COOPER, Richard, « Le roman à Lyon sous François I^{er} : Symphorien Champier et Jean des Gouttes », *Il romanzo nella Francia del Rinascimento dall'eredità medievale all'« Astrea »*. *Atti del Convegno Internazionale di Studi (Gargnano, palazzo Feltrinelli, 7-9 ottobre 1993)*, Fasano, Schena, 1996, p. 109-127.
- COOPER, Richard, *Litterae in tempore belli*, Genève, Droz, 1997.
- COOPER, Richard, « Les dernières années de Symphorien Champier », *Bulletin de l'Association d'études sur l'humanisme, la réforme et la renaissance*, t. 47, 1998, p. 25-50.
- COPENHAVER, Brian P., *Symphorien Champier and the Reception of the Occultist Tradition in Renaissance France*, The Hague-Paris-New York, Mouton, 1978.
- CoquillartF = GUILLAUME COQUILLART, *Œuvres, suivies d'œuvres attribuées à l'auteur*, éd. M. J. Freeman, Paris-Genève, Droz, 1975 (T.L.F., 218).
- CORBELLARI, Alain, et ZUFFEREY, François, « Un problème de paternité : le cas d'Henri d'Andeli », *RLiR*, t. 68, 2004, p. 47-78.
- De claris lugdunensibus 1507* = CHAMPIER, Symphorien, *De claris lugdunensibus*, dans *Domini Simphoriani Champierii, Lugdunensis, liber de quadruplici vita* [...], Lugduni, expensis [...], Stephani Gueynardi et Jacobi Huguetanni, arte vero et industria Jannot de Campis, anno Domini M. CCCCC. vij. Finitum pridie kal. augusti, fol. d 8rb-e 1bv [exemplaire consulté : Paris, Arsenal, 4-H-2758].
- De laudibus 1508* = CHAMPIER, Symphorien, *De laudibus Lugdunensis civitatis* [...], dans *Symphoriani Champieri de triplici disciplina* [...], Mugduni, [s.n.], 1508, fol. aaa2v-5v [exemplaire consulté : Paris, BnF, Rés. Z-3821 ; version digitale : www.gallica.bnf.fr].
- De origine 1508* = *Domini Simphoriani Champierii libellus de origine atque amplissimis laudibus civitatis Lugdunensis* [...], dans *Symphoriani Champieri de triplici disciplina* [...], Mugduni, [s.n.], 1508, fol. eee7r-8r [exemplaire consulté : Paris, BnF, Rés. Z-3821 ; version digitale : www.gallica.bnf.fr].
- DE RIQUER, Martí, *Aproximació al « Tirant lo Blanc »*, Barcelone, Quaderns Crema, 1990.
- DEAF = BALDINGER, Kurt, puis MÖHREN, Frankwalt, *Dictionnaire étymologique de l'ancien français*, Québec-Tübingen-Paris, Presses de l'Univ. Laval-Niemeyer-Klincksieck, 1974-
- DEAFBiblEl = *Complément Bibliographique Electronique du DEAF* <www.deaf-page.de/>.
- DeschOeuvrQ = *Œuvres complètes de Eustache Deschamps*, éd. par le marquis de Queux de Saint-Hilaire et G. Raynaud, 11 vol., Paris, Firmin-Didot, 1878-1903.
- Dictionnaire historique de Lyon*, cf. BÉGHAIN, Patrice.
- DI LUCA, Paolo, « Il Romanzo del conte di Tolosa : un frammento di *chanson de geste* occitana fra lirismo e didattica cortese », *Actes du colloque Nouvelle recherche en domaine occitan : approches interdisciplinaires (Albi, 11-12 juin 2009)*, sous presse.
- DiStefLoc = G. Di Stefano, *Dictionnaire des locutions en moyen français*, Montréal, Ceres, 1991.
- DMF = B. Combettes, R. Martin, *Dictionnaire du Moyen Français*, en cours <<http://www.atilf.fr/dmf>>.
- DMFDoc = Base textuelle du DMF <<http://www.atilf.fr/dmf>>.

- DocPoitouG = *Recueil des documents concernant le Poitou contenus dans les registres de la Chancellerie de France*, éd. P. Guérin, t. X : 1456-1464, dans *Archives historiques du Poitou*, t. XXXV, Poitiers, Impr. Oudin, 1906.
- DoonRocheM = *Doon de la Roche*, éd. P. Meyer et G. Huet, Paris, Champion, 1921 (S.A.T.F., 65).
- Du Roman courtois au roman baroque. Actes du colloque (Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelins, 2-5 juillet 2002)*, éd. E. Bury et F. Mora, Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- DURDILLY, Paulette, « La langue écrite à Lyon à la fin du XIV^e siècle », *RLiR*, t. 36, 1972, p. 376-383.
- DURDILLY, Paulette, « Quelques témoins de la langue écrite à Lyon au XV^e siècle », *Vox Romanica*, t. 40, 1981, p. 104-111.
- DUVAL, Frédéric, « Une nouvelle traduction de l'*Historia de duobus amantibus Eurialus et Lucretia* d'Aeneas Sylvius Piccolomini », *Romania*, t. 121, 2003, p. 538-543.
- EnckellDic = P. Enckell, *Le Dictionnaire des façons de parler du XVI^e siècle. La lune avec les dents*, Paris, CNRS Éditions, 2000.
- EnguerMostrB = Enguerand de Monstrelet, *Chroniques*, éd. J.A. Bouchon, Paris, Desrez, 1836.
- Enzyklopädie des Märchens*, éd. R. W. Brednich, Berlin-New York, De Gruyter, 1979-.
- ErlTolousL = *Erl of Tolous*, in *The Middle English Breton Lays*, éd. A. Laskaya et E. Salisbury, Kalamazoo, Western Michigan Univ. of TEAMS, 1995, p. 309-365 (version électronique disponible sur le site : <http://www.lib.rochester.edu/camelot/TEAMS/erlint.htm>).
- EscouchyChronD = *Chronique de Mathieu d'Escouchy*, éd. G. Du Fresne de Beaucourt, 3 vol., Paris, Vve de J. Renouard, 1863-1864.
- EXPERT, David, et TRACHSLER, Richard, « Les *Prouesses et hardiesses* de Pierre Sala, entre tradition médiévale et Renaissance », *Romania*, t. 129, 2011, p. 161-198.
- FAVIER, Jean, *La guerre de Cent Ans*, Paris, Fayard, 1980.
- FennisGal = FENNIS, Jan, *Trésor du langage des galères*, 3 vol., Tübingen, Niemeyer, 1995.
- FERRANDO, Antoni, « Fortuna catalana d'una llegenda germànica : el tema de l'emperadriu d'Alemanya falsament acusada d'adulteri », *Actes del desè Col.loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Franckfurt, 18-25 de setembre de 1994)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996, t. 2, p. 197-216.
- FERRANDO, Antoni, « Els desenvolupaments quatrecentistes de la llegenda de l'emperadriu d'Alemanya, amb atenció especial a *Philopertus et Eugenia* i a la versió del *Curial e Güelfa* », *La cultura catalana en projecció de futur : homenatge a Josep Massot i Muntaner*, éd. G. Colón, T. Martínez Romero, M. Pilar Perea, Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I, 2004, p. 187-214.
- FEW = W. VON WARTBURG, puis *alii*, *Französisches Etymologisches Wörterbuch*, Bonn, etc., Klopp, etc., 1922-
- FLUTRE, Louis-Ferdinand, « *Dieudonné de Hongrie. Chanson de geste du XIV^e siècle* (alias *Roman de Charles le Chauve*) », *Zeitschrift für romanische Philologie*, t. 68, 1952, p. 321-400.
- FOUCHÉ, Pierre, *Phonétique historique du français*, 3 vol., Paris, Klincksieck, 1952-1961.
- FOUCHÉ, Pierre, *Morphologie historique du français. Le Verbe*, Paris, Klincksieck, 1967.
- FroissChron³D = FROISSART, *Chroniques*. Dernière rédaction du premier livre. Édition du manuscrit de Rome Reg. lat. 869 par G. T. Diller, Genève-Paris, 1972 (T.L.F., 194).
- FroissChronL = *Chroniques de J. Froissart*, éd. S. Luce, G. Raynaud, L. Mirot et A. Mirot, 15 vol., Paris, Renouard, etc., 1869-1975.
- GaleranF = JEAN RENART, *Galeran de Bretagne*, éd. L. Foulet, Paris, Champion, 1925 (C.F.M.A., 37).
- GARDETTE, Pierre, *Études de géographie linguistique*, publiées [...] par B. Horiot, M-R. Simoni et G. Straka, Paris, Klincksieck, 1983.
- GARNIER, François, *Le langage de l'image au moyen âge*, 2 vol., Paris, Le Léopard d'or, 1982-1989.

- GAUCHER, Elisabeth, *La biographie chevaleresque*, Paris, Champion, 1994.
- GAY, Victor, et STEIN, Henri, *Glossaire archéologique du Moyen Âge et de la Renaissance*, 2 vol., Paris, Librairie de la société bibliographique, 1887-1928.
- Gdf, GdFC = GODEFROY, Frédéric, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e au XV^e siècle*, 10 vol., Genève-Paris, Slatkine, 1982 [fac-sim. de l'éd. de : Paris, F. Vieweg, 1891-1902]; GdFC = *Id.*, *Complément* (allant du milieu du vol. 8 au vol. 10).
- GesteMonglPrK = *La Geste de Garin de Monglane en prose*, éd. H.-E. Keller, Aix-en-Provence, Université de Provence, 1994.
- GLESSGEN, Martin-Dietrich, « Les lieux d'écriture dans les chartes lorraines du XIII^e siècle », *RLiR*, t. 72, 2008, p. 413-540.
- GOUGENHEIM, Georges, *Grammaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Picard, 1973 (réimpr. 1984).
- GOYENS, Michèle, « Le développement du lexique scientifique français et la traduction des *Problèmes* d'Aristote par Évrart de Conty (c. 1380) », *Théléma*, numéro extraordinaire sous la dir. d'A. Rodríguez Somolinos, *Des mots au discours. Études de linguistique française*, 2003, p. 189-207.
- GrebanJ = *Le Mystère de la Passion d'Arnoul Gréban*, éd. O. Jodogne, 2 vol., Bruxelles, Palais des Académies, 1965-1983.
- GRÖBER, Gustav, *Geschichte der mittelfranzösischen Literatur*, 2. Auflage, bearbeitet von S. Hofer, 2 vol., Berlin-Leipzig, W. de Gruyter, 1937.
- GuillMachVoiC = GUILLAUME DE MACHAUT, *Le Livre du Voir Dit*, éd. et trad. P. Imbs, introd. J. Cerquiglini-Toulet, index des noms propres et glossaire N. Musso, Paris, Librairie générale française, 1999 (Lettres Gothiques).
- GuiWarPrC = *Le Rommant de Guy de Warwick et de Herolt d'Ardenne*, éd. D. J. Conlon, Chapel Hill, University of North Caroline Press, 1971.
- HAndArD = HENRI D'ANDELI, *Le lai d'Aristote*, éd. M. Delbouille, Paris, Belles Lettres, 1951.
- HAndC = *Les dits d'Henri d'Andeli*, éd. A. Corbellari, Paris, Champion, 2003 (C.F.M.A., 146).
- HASENOHR, Geneviève, « À propos de la *Vie de Nostre Benoit Saulveur Jhesus Crist* », *Romania*, t. 102, 1981, p. 352-391.
- HASENOHR, Geneviève, « Du bon usage de la galette des rois », *Romania*, t. 114, 1996, p. 445-467.
- HASSELL, James Woodrow, *Middle French proverbs, sentences, and proverbial phrases*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1982.
- HIBBARD, Laura A., *Mediaeval Romance in England*, New York, Franklin, 1963.
- HORBACH, Arthur, *Die begriffliche Entwicklung des lateinischen « Trans » und « Ultra » auf romanischem, speziell auf französischem Sprachgebiete*, Leipzig-Halle, Druck von C. A. Kaemmerer, 1902.
- Hu = HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, 7 vol., Paris, Champion, puis Didier, 1925-1967.
- HUIZINGA, Johan, *Le déclin du Moyen Âge*, traduit du hollandais par J. Bastin, Paris, Payot, 1932.
- JAntOtiaP = *Les traductions françaises des « Otia Imperialia » de Gervais de Tilbury par Jean d'Antioche et Jean de Vignay*, édition de la troisième partie par C. Pignatelli et D. Gerner, Genève, Droz, 2006.
- JAutonChron = JEAN D'AUTON, *Chroniques de Louis XII*, éd. R. de Maulde La Clavière, 4 vol., Paris, Librairie Renouard, 1889-1895.
- JehandeParisW = *Le Roman de Jehan de Paris*, éd. E. Wickersheimer, Paris, Champion, 1923 (S.A.T.F.).
- JFloreContesR = *Contes amoureux par Madame Jeanne Flore*, éd. R. Reynolds-Cronell, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2005.
- JOUKOVSKI, Françoise, « Lyon ville imaginaire », *Il Rinascimento a Lione. Atti del congresso internazionale (Macerata, 6-11 maggio)*, éd. Antonio Possenti et Giulia Mastrangelo, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1988, p. 421-441.

- JournBourgParisB = *Journal d'un bourgeois de Paris de 1405 à 1449*, éd. C. Beaune, Paris, Librairie générale française, 1990 (Lettres Gothiques).
- JSaintreM = Antoine de La Sale, *Jehan de Saintré*, éd. J. Misrahi-Ch. A. Knudson, Genève, Droz, 1967² (T.L.F., 117).
- JThenTrS = JEAN THENAUD, *Le triumphe des vertuz : second traité : le triumphe de force (ms. Ars.3358, ff. 149-282)*, éd. par T. J. Schuurs-Janssen avec la coolab. de R. E. V. Stuip, Genève, Droz, 2002 (T.L.F., 550).
- JUNG, Marc-René, *Hercule dans la littérature française du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1960.
- JUNG, Marc-René, « Maître Antitus, rhétoriqueur », *Études seiziémistes offertes à L.-V. Saulnier*, Genève, Droz, 1980, p. 181-192.
- KARPELES, Gustav, *Geschichte der jüdischen Literatur*, Graz, Akademische Druck, 1963 [1921⁴].
- KellerWace = H.-E. Keller, *Étude descriptive sur le vocabulaire de Wace*, Berlin, Akademie-Verlag, 1953.
- LAFOND-KETTILTZ, Barbara, *De l'amour courtois à « l'amour marié ». Le roman allemand (1456-1555)*, Bern, Berlin, etc., Peter Lang, 2005.
- LARDON, Sabine, et THOMINE, Marie-Claire, *Grammaire française de la Renaissance. Étude morphosyntaxique*, Paris, Garnier, 2009.
- LatourLandryM = *Le livre du chevalier de La Tour Landry pour l'enseignement de ses filles*, éd. A. de Montaignon, Paris, Jannet, 1854.
- LaVigneVoyageS = André de la Vigne, *Le Voyage de Naples*, éd. A. Slerca, Milano, Vita e Pensiero, 1981.
- LE GOFF, Jacques, *L'Europe est-elle née au Moyen Âge ?*, Paris, Seuil, 2003.
- LE HIR, Yves, « Littérature populaire et littérature savante, L'Histoire de Palanus », *Recherches et Travaux. Université de Grenoble*, t. 22, 1982, p. 13-26.
- Le Roman français au XVI^e siècle*, sous la dir. de M. Clément et P. Mounier, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2005.
- LECOY, Felix, *Critique et philologie*, Montréal, Ceres, 1983 (= *Le Moyen Français*, t. 12).
- LEFÈVRE, Martine, et MUZERELLE, Danielle, « La bibliothèque du marquis de Paulmy », *Histoire des bibliothèques françaises*, t. II, *Les bibliothèques sous l'Ancien Régime, 1530-1789*, sous la dir. de C. Jolly, Paris, Promodis-Éd. du Cercle de la Librairie, 1988, p. 303-315.
- LEFÈVRE, Sylvie, « Antitus Favre ou Faure », *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Âge*, dir. G. Hasenohr et M. Zink, Paris, Le Livre de Poche, 1992, p. 75-76.
- LEFÈVRE, Sylvie, « Compte rendu de : Antitus, *Poésies*, éd. M. Python », *Romania*, t. 115, 1997, p. 261-265.
- LefrancEstrifD = MARTIN LE FRANC, *L'estrif de Fortune et Vertu*, publié par P. F. Dembowski, Genève, Droz, 1999 (T.L.F., 513).
- LégDorVignBatall = JACQUES DE VORAGINE, *La légende dorée*, éd. critique, dans la révision [...] par Jean Batallier, d'après la trad. de Jean de Vignay [...]; publ. par B. Dunn-Lardeau, Paris, Champion, 1997.
- LemaireS = *Œuvres de Jean Lemaire de Belges*, publiées par J. Stecher, 4 vol., Louvain, J. Lefever, 1882-1891.
- LOT, Ferdinand, « Compte rendu de : J. Calmette, *De Bernardo sancti Guillelmi filio*, Tolosae, Privat, 1902 », *Le Moyen Âge*, t. VIII, 1904, p. 148-154.
- LÜDTKE, Gustav, *The Erl of Tolous and the Emperes of Almayn : eine anglische Romanze aus dem Anfange des 15. Jabrbunderts*, Berlin, Weidmann, 1881.
- MARCHELLO-NIZIA, Christiane, *La langue française aux XIV^e et XV^e siècles*, Paris, Nathan, 1997.
- MARCOTTE, Stéphane, *La coordination des propositions subordonnées en moyen français*, Genève, 1997.
- MARTIN, Henri, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l' Arsenal*, 8 vol., Paris, Plon, 1885-1899.
- MARTIN, Robert, et WILMET, Marc, *Syntaxe du moyen français*, Bordeaux, Éditions Bière, 1980.

- Medieval Folklore. An Encyclopedia of Myths, Legends, Tales, Beliefs, and Customs*, éd. C. Lindahl, J. McNamara, J. Lindow, 2 vol., Denver-Oxford, ABC-CLIO, 2000.
- MÉNARD, Philippe, « Vos beles amours me bastent. Sens et emploi du mot *amour* au pluriel en ancien français », *Études de lexicologie, de lexicographie et de stylistique offerts à Georges Matoré*, Paris, Société pour l'Information Grammaticale, 1987, p. 141-158.
- MÉNARD, Philippe, « *Amours* au pluriel dans les rondeaux et les refrains », *Studies in honour of Hans-Erich Keller*, éd. R. T. Pickens, Kalamazoo, Medieval Institute Publications, 1993, p. 213-226.
- MÉNARD, Philippe, « Problèmes de paléographie et de philologie dans l'édition des textes français du Moyen Âge », *The Editor and the Text*, éd. Ph. E. Bennett et G. A. Runnalls, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1990, p. 1-10.
- MÉNARD, Philippe, *Syntaxe de l'ancien français*, Bordeaux, Éditions Bières, 1994.
- MichelJ = JEAN MICHEL, *Le Mystère de la Passion (Angers 1486)*, éd. O. Jodogne, Gembloux, J. Duculot, 1959.
- MIDDLETON, Roger, « Index of Former Owners », *Les manuscrits de / The Manuscripts of Chrétien de Troyes*, édité par / edited by Keith Busby [et al.], 2 vol., Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1993, t. II, p. 87-176.
- MistOrlH = *The Fifteenth-Century French « Mistere du Siege d'Orleans »*, éd. V. L. Hamblin, Ann Arbor, University Microfilms International, 1985 (Thèse : University of Arizona, 1984).
- MolinetChronD = *Chroniques de Jean Molinet*, éd. G. Doutrepont et O. Jodogne, 3 vol., Bruxelles, Palais des Académies, 1935-1937.
- MonstreletD = *La chronique d'Enguerran de Monstrelet*, éd. L. Douët-d'Arcq, 6 vol., Paris, Vve de J. Renouard, 1857-1862.
- MOUNIER, Pascale, *Le Roman humaniste : un genre novateur français, 1532-1564*, Paris, Champion, 2007.
- MUZERELLE, Danielle, « Le Marquis de Paulmy, ses ambassades, ses idées, ses voyages », *Voyages de bibliothèques. Actes du colloque des 25-26 avril 1998 à Roanne*, éd. M. Viallon, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1999, p. 183-212.
- MystPassTroyesB = *Le « Mystère de la Passion » de Troyes*, éd. par J.-Cl. Bibolet, 2 vol., Genève, Droz, 1987 (T.L.F., 347).
- NégociationsCh = *Négociations de la France dans le Levant [...]*, éd. E. Charrière, 4 vol., Paris, Imprimerie Nationale, 1848-1860.
- NICOT = Jean Nicot, *Thresor de la langue françoise, tant ancienne que moderne*, Paris, David Douceur, 1606 (consultable sur le site : www.atilf.fr).
- PalamT = *Guiron le Courtois. Une anthologie*, sous la dir. de R. Trachsler, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004.
- PalanusT = *L'Histoire de Palanus, comte de Lyon*, mise en lumière, juxte le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, par A. de Terrebasse, Lyon, Louis Perrin, 1833.
- PALUMBO, Giovanni, « *L'Ystoire de Palanus* : l'auteur, le manuscrit, la ville », *L'écrit et le manuscrit à la fin du Moyen Âge*, sous la direction de T. van Hemelryck et C. Van Hoorebeeck, avec la collaboration d'O. Delsaux et de M. Jennequin, Turnhout, Brepols, 2006, p. 251-266.
- PALUMBO, Giovanni, « "Des livres verrez cent, A vostre choix, du grant jusqu'au mineur". À propos de la bibliothèque de Pierre et Jean Sala », *Studi Francesi*, t. 156, 2008, p. 528-541.
- PALUMBO, Giovanni, et ROQUES, Gilles, « L'infinif absolu passé », *RLiR*, t. 75, 2011, p. 1-50.
- PapiersGranvilleW = *Papiers d'État du cardinal de Granville*, éd. sous la dir. de M. Ch. Weiss, 9 vol., Paris, Imprimerie royal, puis Imprimerie nationale, 1841-1852.
- PARIS, Gaston, « Le Roman du Comte de Toulouse », *Annales du Midi*, 1900, p. 5-32.
- PARIS, Gaston, *Esquisse historique de la littérature française du moyen âge*, Paris, Colin, 1907.
- PARIS, Gaston, *La poésie du Moyen Âge. Leçons et lectures. Deuxième série*, Paris, Librairie Hachette, 1895.

- ParVienK = R. Kaltenbacher, « Der altfranzösische Roman *Paris et Vienne* », *Romanische Forschungen*, XV (1904), p. 321-688a.
- PASQUINELLI, Barbara, *Le geste et l'expression*, Paris, Hazan, 2006.
- PassAutF = *La Passion d'Autun*, publiée par G. Frank, Paris, S.A.T.F., 1934.
- PCrapCurB = PIERRE CRAPILLET [...], *Le « Cur Deus homo » d'Anselme de Canterbury et le « De arrha animae » d'Hugues de Saint-Victor traduits pour Philippe le Bon*, textes établis et présentés par R. Bultot et G. Hasenohr, Louvain-la-Neuve, Institut d'Etudes médiévales, 1984.
- PerceFR = *Perceforest. Quatrième partie*, éd. G. Roussineau, 2 vol., Genève, Droz, 1987 (T.L.F., 343).
- PerceFR² = *Perceforest. Troisième partie*, éd. G. Roussineau, 3 vol., Genève, Droz, 1988-1993 (T.L.F., 365, 409, 434).
- PerceFR³ = *Perceforest. Deuxième partie*, éd. G. Roussineau, 2 vol., Genève, Droz, 1999-2001 (T.L.F., 506, 540).
- PerceFR⁴ = *Perceforest. Première partie*, éd. G. Roussineau, 2 vol., Genève, Droz, 2007 (T.L.F., 592).
- PhNovMémM = FILIPPO DA NOVARA, *Guerra di Federico II in Oriente (1223-1242)*, éd. S. Melani, Napoli, Liguori, 1994.
- PiccolD = ENEAS SILVIUS PICCOLOMINI, *Œuvres érotiques*, prés. et trad. par F. Duval, Turnhout, Brepols, 2003.
- PiccolHistP = ENEA SILVIO PICCOLOMINI, *Histoiria de duobus amantibus*, introduzione, traduzione e note a cura di D. Pirovano, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2001.
- PIPONNIER, Françoise, et MANE, Perrine, *Se vêtir au Moyen Âge*, Paris, Biro, 1995.
- PlacTimT = *Placides et Timéo ou Li secrés as philosophes*, éd. C. A. Thomasset, Genève, Droz, 1980.
- PonthusC = *Le Roman de Ponthus et Sidoine*, éd. M.-C. de Crécy, Genève, Droz, 1997 (T.L.F., 475).
- POPE, Mildred K., *From Latin to Modern French with especial consideration of Anglo-Norman. Phonology and morphology*, revised edition, Manchester University Press, 1952 [réimpr. 1961].
- QUÉRUEL, Danielle, « Pourquoi partir ? Une typologie des voyages dans quelques romans de la fin du Moyen Âge », *Guerres, voyages et quêtes au Moyen Âge. Mélanges offerts à Jean-Claude Faucon*, études réunies par A. Labbé, D. W. Lacroix et D. Quérueu, Paris, Champion, 2000, p. 333-348.
- RabŒuvresH = RABELAIS, *Œuvres complètes*, éd. M. Huchon, avec la collaboration de F. Moreau, Paris, Gallimard, 1994.
- Registre criminel du Châtelet = Registre criminel du Châtelet de Paris du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392*, éd. H. D[uplès]-A[lgier], 2 vol., Paris, C. Lahure, 1861-1864.
- RenAnjCœurB = RENÉ D'ANJOU, *Le Livre du Cœur d'amour épris*, éd. F. Bouchet, Paris, Librairie Générale Française, 2003 (Lettres Gothiques).
- RÉZEAU, Pierre, *Dictionnaire des régionalismes de France*, Bruxelles, De Boeck & Larcier-Éditions, 2001.
- RLiR = *Revue de Linguistique Romane*.
- ROSSI, Luciano, « Les *Histoires de Charles Martel* de David Aubert », *Recherches sur la littérature du xiv^e siècle. Actes du VI^e Colloque International sur le Moyen Français (Milan, 4-6 mai 1998)*, recueillis par S. Cigada et A. Slerca, 3 vol., Milano, Vita e Pensiero, 1991, t. III, p. 71-86.
- ROTUNDA, Dominic Peter, *Motif-Index of the Italian Novella in Prose*, Bloomington, Indiana Univ. Press, 1942.

- RouH = WACE, *Le roman de Rou*, éd. A. J. Holden, 3 vol., Paris, Picard, 1970-1973 (S.A.T.F.).
- RUBIÓ I BALAGUER, Jordi, « Les versions catalanes de la llegenda del bon comte de Barcelona i l'emperadriu d'Alemayna », *Estudis Universitaris Catalans*, t. 17, 1932, p. 250-287.
- SCHÜDDEKOPF, Carl, « Eine unbekannte Erzählung Wimpfelings », *Zeitschrift für Vergleichende Literaturgeschichte und Renaissance-Litteratur*, t. IV, 1891, p. 342-355.
- SCOTT, Margaret, *Medieval Dress and Fashion*, London, The British Library, [2007].
- SGillesP = GUILLAUME DE BERNEVILLE, *La Vie de saint Gilles*, éd. G. Paris et A. Bos, Paris, Didot, 1881 (S.A.T.F.).
- SOZZI, Lionello, « La nouvelle française au xv^e siècle », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, t. 21, 1971, p. 67-84.
- SSagHP = *Deux rédactions du roman des Sept Sages de Rome*, éd. G. Paris, Paris, S.A.T.F., 1876, p. 55-205.
- STRÄDTLER, Thomas, « Le traducteur, créateur de néologismes : le cas de Nicole Oresme », *Lexiques scientifiques et techniques. Constitution et approche historique*, sous la dir. d'O. Bertrand, H. Gerner et B. Stumpf, Palaiseau Cedex, Éditions de l'École Polytechnique, 2007, p. 47-61.
- STANESCO, Michel, et ZINK, Michel, *Histoire européenne du roman médiéval*, Paris, PUF, 1992.
- STEINBERGER, Hermann, « Zur Sage von dem Grafen von Barcelona (Toulouse) und der Kaiserin von Deutschland », *Museum für Philologie des Mittelalters und der Renaissance*, t. 1, 1912, p. 310-338.
- STEINSCHNEIDER, Mortiz, *Literature from the 8th to the 18th century*, Hildesheim, Olms, 1967 [1850].
- STIENNON, Jacques, *Paléographie du Moyen Âge*, troisième éd., Paris, Colin, 1999.
- SUCHIER, Hermann, *Denkmäler provenzalischer Literatur und Sprache zum ersten Male herausgegeben*, Halle, Niemeyer, 1883.
- SZKILNIK, Michelle, *Jean de Saintré. Une carrière chevaleresque au xv^e siècle*, Genève, Droz, 2003.
- TaillemontDiscoursA = Claude de Taillemont, *Discours des Champs faëz à l'honneur, et exaltation de l'amour et des dames, 1553*, éd. J.-Cl. Arnould, Genève, Droz, 1991 (T.L.F., 401).
- THOMAS, Antoine, « Le roman de Goufier de Lastours », *Romania*, t. 35, 1905, p. 55-65.
- THOMAS, Antoine, « Encore Goufier de Lastours », *Romania*, t. 40, 1911, p. 447-452.
- THOMPSON, Stith, *Motif-Index of Folk-Literature*, 6 vol., Copenhagen, Rosenkilde and Bagger, 1955-1958.
- TL = TOBLER, Adolf, et LOMMATZSCH, Erhard, *Altfranzösisches Wörterbuch*, 11 vol., Berlin-Wiesbaden, Weidmann-Steiner, 1925-2002.
- TLFi = *Le Trésor de la Langue Française informatisé* <<http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>>.
- TOBLER, Adolf, *Mélanges de grammaire française*, Paris, Picard, 1905.
- TRACHSLER, Richard, « Le monde arthurien revisité au xv^e siècle. Pierre Sala dans la grotte du chat monstrueux », *Le Monde et l'Autre Monde. Actes du Colloque arthurien de Rennes (8-9 mars 2001)*, éd. Denis Hüe et Christine Ferlampin-Acher, Orléans, Paradigme, 2002, p. 381-396.
- TristPr = *Le Roman de Tristan en prose*, éd. sous la dir. de Ph. Ménard, 9 vol., Genève, Droz, t. I, 1987 = TristPrMé; t. II, 1990 = TristPrCh; t. III, 1996 = TristPrR; t. IV, 1991 = TristPrF; t. V, 1992 = TristPrL; t. VI, 1993 = TristPrS; t. VII, 1994 = TristPrQ; t. VIII, 1995 = TristPrG; t. IX, 1997 = TristPrH (T.L.F., 353, 387, 398, 408, 416, 437, 450, 462, 474).
- TroiePr14R = *Histoire de la première destruction de Troie. Manuscrits Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 5068; Paris, Bibliothèque nationale, fr. 1414 et 1417*, éd. P. Roth, Tübingen-Basel, A. Francke, 2000 (Romanica Helvetica, 119).
- TroisFilsP = *Les Trois fils de rois*, éd. G. Palumbo, Paris, Champion, 2002² (C.F.M.A., 139).
- VAN DEN ABEELE, Baudouin, *La fauconnerie au Moyen Âge*, Paris, Klincksieck, 1994.
- VAN DEN ABEELE, Baudouin, *La fauconnerie dans les lettres françaises du XII^e au XIV^e siècle*, Leuven, University Press, 1990.

- VARVARO, Alberto, « El *Tirant lo Blanch* en la narrativa europea del segle XV », dans Id., *Identità linguistiche e letterarie nell'Europa romanza*, Roma, Salerno Ed., 2004, p. 525-550.
- VAUCHERET, Étienne, « Champier (Symphorien) », *Dictionnaire des Lettres. Le XVI^e siècle*, éd. revue et mise à jour sous la direction de M. Simonin, Paris, Fayard-Librairie Générale Française, 2001, p. 245-248.
- VignCentNouvL = PHILIPPE DE VIGNEULLES, *Les Cent nouvelles nouvelles*, éd. Ch. H. Livingston, Genève, Droz, 1972.
- VillehF = VILLEHARDOUIN, *La conquête de Constantinople*, éd. E. Faral, 2 vol., Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- ViolPrL = *Gérard de Nevers, prose version of the Roman de la Violette*, éd. L. F. H. Lowe, Princeton University Press, 1928.
- WauqChronDucsBrabantD = *Chronique des ducs de Brabant*, par Edmond de Dynter [...], publiée [...] avec des notes et l'ancienne traduction française de Jehan Wauquelin, éd. P. F. X. de Ram, 3 vol., Bruxelles, M. Hayez, 1854-1860.
- WerchinSongeG = *Le songe de la barge de Jean de Werchin, sénéchal de Hainaut, XV^e s. ; Les ballades échangées entre Guillebert de Lannoy et Jean de Werchin ; La correspondance de Jean de Werchin*, éd. J. Grenier-Winther, Montréal, Ceres, 1996.
- WICKERSHEIMER, Édith, *Le « Roman de Jehan de Paris ». Sources historiques et littéraires. Étude de la langue*, Paris, Champion, 1925.
- WOLEDGE, Brian, *Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500*, Genève, Droz, 1954.
- WOLEDGE, Brian, *Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500. Supplément, 1954-1973*, Genève, Droz, 1975.
- WOLF, Ferdinand, « Compte rendu de : *L'histoire de Palanus, comte de Lyon*, mise en lumière [...] par A. de Terrebasce », *Jahrbuch für wissenschaftliche Kritik*, t. II, 1835, col. 945-956 (réimpr. dans *Ausgaben und Abhandlungen aus dem Gebiete der romanischen Philologie*, t. 87, 1890, p. 64-71).
- YsLyonB = *Recueil général des Isopets*, éd. J. Bastin, 2 vol., Paris, Champion, 1929-1930 (S.A.T.F.), t. 2, p. xvi-xxv, 83-197.
- YsMachoR = *Recueil général des Isopets*, t. III, *L'« Esope » de Julien Macho*, éd. P. Ruelle, Paris, S.A.T.F., 1982.
- ZINK, Gaston, *Le moyen français (XIV^e et XV^e siècles)*, Paris, PUF, 1990.
- ZINK, Michel, « Le Roman », *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*, vol. VIII/1, *La littérature française aux XIV^e et XV^e siècles*, dir. Daniel Poirion, Heidelberg, Winter, 1988, p. 197-218.
- ZUFFEREY, François, « Renaut de Bâgé ou les infortunes du gai savoir », *Romania*, t. 124, 2006, p. 273-300.
- ZUFFEREY, François, « Robert de Boron et la limite nord du francoprovençal », *RLiR*, t. 70, 2006, p. 431-470.