



CLASSIQUES
GARNIER

MIERNOWSKI (Jan), « Bibliographie », *L'Ontologie de la contradiction sceptique Pour l'étude de la métaphysique des Essais*, p. 139-151

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-5595-7.p.0134](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-5595-7.p.0134)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1998. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- AGRIPPA, Henri Corneille, *De Incertitudine et Vanitate scientiarum declamatio invectiva...*, s.l., 1535.
- ALTENSTAIG, Joannes, Joannes Tytz, *Lexicon Theologicum*, Coloniae Agrippinae, Petrus Henningius, 1619.
- AMYOT, Jacques, *Les œuvres morales & meslees de Plutarque*, Paris, Michel de Vascosan, 1572.
- AMYOT, Jacques, *Les vies des hommes illustres Grecs et Romains*, éd. Jean Normand, Paris, Hachette, 1927.
- ANTON, John Peter, *Aristotle's Theory of Contrariety*, London, Routledge and Kegan Paul, 1957.
- ARNAULD, Antoine, NICOLE, Pierre, *La logique ou l'art de penser*, éd. Pierre Clair et François Girbal, Paris, Puf, 1965.
- AULOTTE, Robert, "Autour de l'Apologie: Montaigne et le devoir de s'essayer", in *Montaigne. Regards sur les 'Essais'*, éd. Lane M. Heller, Felix R. Atance, Waterloo, Ontario, Wilfrid Laurier University Press, 1986, pp. 17-20.
- AULOTTE, Robert, *Montaigne. Apologie de Raymond Sebond*, Paris, Sedes, 1979.
- BARAZ, Michaël, *L'Etre et la Connaissance selon Montaigne*, Paris, José Corti, 1968.
- BEDOUELLE, Guy, *Lefèvre d'Etaples et l'intelligence des écritures*, Genève, Droz, 1976.
- BELIN, Christian, *L'Œuvre de Pierre Charron, 1541-1603, Littérature et théologie Montaigne à Port-Royal*, Paris, Champion, 1995.
- BERTI, Enrico, "'Coincidentia oppositorum' e contraddizione", in *Concordia discors. Studi su Niccolò Cusano e l'umanesimo*

- européo offerti a Giovanni Santinello*, éd. Gregorio Piaia, Padova, Editrice Antenore, 1993, pp. 105-127.
- BLUM, Claude, "L'Apologie de Raimond Sebond et le déplacement de l'apologétique traditionnelle à la fin du XVI^e siècle", in *Le signe et le Texte. Etudes sur l'écriture au XVI^e siècle en France*, éd. par Laurence D. Kritzman, Lexington, French Forum, 1990, pp. 161-173.
- BLUM, Claude, *La représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Champion, 1989.
- BLUM, Claude, "Les *Essais* de Montaigne, les signes, la politique, la religion", *Columbia Montaigne Conference Papers*, éd. Donald M. Frame, Mary B. McKinley, Lexington, French Forum, 1981, pp. 9-29.
- BLUM, Claude, "L'Etre et le néant. Les *Essais*, voyage au bout de la métaphysique", in *Montaigne penseur et philosophes, 1588-1988*, éd. Claude Blum, Paris, Champion, 1990, pp. 129-139.
- BLUM, Claude, "L'objet du silence. Sur 'Que philosopher c'est apprendre à mourir'", in *Le livre I des 'Essais' de Montaigne*, éd. Françoise Charpentier, *Cahiers Textuel*, 12 (1992), pp. 43-61.
- BLUMENBERG, Hans, *The Legitimacy of the Modern Age*, trad. Robert M. Wallace, Cambridge, Mass., MIT Press, 1983.
- BOASE, Alan M., *The Fortunes of Montaigne. A History of the Essays in France, 1580-1669*, London, Methuen, 1935.
- BODIN, Jean, *La demonomanie des Sorciers*, Paris, Estienne Prevosteau, 1598.
- BOVELLES, Charles de, *Ars oppositorum*, éd. et trad. Pierre Magnard, Paris, Vrin, 1984.
- BOVELLES, Charles de, *Divinae caliginis liber...*, Lyon, A. Blanchard, 1526.
- BOVELLES, Charles de, *De Nihilo*, éd. et trad. Pierre Magnard, Paris, Vrin, 1983.
- BOVELLES, Charles de, *De Sapiente*, éd. et trad. Pierre Magnard, Paris, Vrin, 1982.
- BOVELLES, Charles de, *Questionum Theologicarum libri septem...*, Paris, J. Badius, 1514.

- BRAHAMI, Frédéric, *Le scepticisme de Montaigne*, Paris, Puf, 1997.
- BRIÇONNET Guillaume, MARGUERITE DE NAVARRE, *Correspondance, 1521-1524*, éd. Christine Martineau, Michel Veissière, Henry Heller, Genève, Droz, 1975.
- BRODY, Jules, "Lecture philologique de l'essai *Du repentir*, III, 2", in *Nouvelles lectures de Montaigne*, Paris, Champion, 1995, pp. 37-72.
- BROUSSEAU-BEUERMANN, Christine, *La copie de Montaigne. Etude sur les citations dans les "Essais"*, Paris - Genève, Champion - Slatkine, 1989.
- BRUES, Guy de, *Les dialogues*, éd. Panos Paul Morphos, Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1953.
- BRUSH, Craig B., "Reflections on Montaigne's Concept of Being", in *From Marot to Montaigne. Essays in French Renaissance Literature*, éd. Raymond C. La Charité, *Kentucky Romance Quarterly*, 19 (1972), pp. 147-165.
- BUSSON, Henri, *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance, 1533-1601*, Paris, Vrin, 1957.
- The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, éd. Charles B. Schmitt, Eckhardt Kessler, Quintin Skinner, Cambridge, New York, New Rochelle, Cambridge University Press, 1988.
- CAMUS, Pierre, *Homélies dominicales*, Rouen, Michel du Souillet, 1636.
- CAMUS, Pierre, *Les diversitez...*, Dovay, Marc Wyon, 1620.
- CAPELLO, Glori, "Nicolò Cusano nella corrispondenza di Briçonnet con Margherita di Navarra", *Medioevo*, 1 (1975), pp. 97-128.
- CARON, Elisabeth, *Les 'Essais' de Montaigne ou les échos satiriques de l'humanisme*, Montréal, Ceres, 1993.
- CARON, Elisabeth, "Montaigne au XVII^e siècle", *Papers on French Seventeenth Century Litature*, 37 (1992), pp. 367-385.
- CARON, Elisabeth, "Saint Augustin dans les *Essais*", *Montaigne Studies*, 2 (1990), pp. 17-33.
- CAVE, Terence, "Au coeur de l'*Apologie*: la logique de l'antiperistase", in *Lecteur, l'auteur et l'écrivain. Montaigne 1492 - 1592 - 1992*, éd. Ilana Zinguer, Paris, Champion, 1993, pp. 1-15.

- CAVE, Terence, "Imagining Scepticism in the Sixteenth Century", *Journal of the Institute of Romance Studies*, 1 (1992), pp. 193-205.
- CEARD, Jean, "Montaigne et l'Écclésiaste. Recherches sur quelques sentences de la 'librairie'", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 33 (1971), pp. 367-376.
- CEARD, Jean, "Montaigne, traducteur de Raimond Sebond", *Montaigne Studies*, 1-2 (1993), pp. 11-26.
- CHANET, Pierre, *Considérations sur la Sagesse de Charon*, Paris, Claude Le Groult, 1643.
- CHARRON, Pierre, *Toutes les Œuvres*, Paris, Jacques Villery, 1635.
- CICERON, *De Natura Deorum. Academica*, éd. H. Rackham, London - Cambridge, Mass., William Heinemann Ltd - Harvard University Press, 1966.
- CICERON, *Tusculanae disputationes*, éd. J. E. King, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1971.
- COLIE, Rosalie L., *Paradoxia Epidemica. The Renaissance Tradition of Paradox*, Princeton, Princeton University Press, 1966.
- COMPAGNON, Antoine, *Chat en poche. Montaigne et l'allégorie*, Paris, Seuil, 1993.
- COMPAGNON, Antoine, *Nous, Michel de Montaigne*, Paris, Seuil, 1980.
- COMPAROT, Andrée, *Augustinisme et aristotélisme de Sebon à Montaigne*, Paris, Cerf, 1979.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne et la philosophie*, S.I., Editions de Mégare, 1987.
- COPPIN, Joseph, *Montaigne traducteur de Sebond*, Faculté de théologie de Lille, 1925.
- COSSUTTA, Frédéric, *Le scepticisme*, Paris, Puf, 1994.
- CRANZ, F. Edward, "Saint Augustine and Nicholas of Cusa in the Tradition of Western Christian Thought", *Speculum* 28 (1953), pp. 297-316.
- DANCY, R. M., *Sense and Contradiction, A Study in Aristotle*, Dordrecht - Boston, D. Reidel Publishing Compagny, 1975.
- DEFAUX, Gérard, "De I, 20, 'Que philosopher c'est apprendre à mourir' à III, 12, 'De la phisionomie': Ecriture et 'Essai' chez Montaigne",

- in *Montaigne et les "Essais" 1588 - 1988*, éd. Claude Blum, Paris, Champion, 1990, pp. 90-118.
- DEFAUX, Gérard, *Marot, Rabelais, Montaigne: l'écriture comme présence*, Genève, Slatkine, 1987.
- DEFAUX, Gérard, "Montaigne et la rhétorique de l'indicible: l'exemple 'De la tristesse' (I, 2)", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 1 (1993), pp. 5-24.
- DEFAUX, Gérard, "Readings of Montaigne", *Yale French Studies*, 64 (1983), pp. 87-91.
- DEMONET, Marie-Luce, "'Discours' et langage animal dans l'Apologie de Raymond Sebond'", in *Le Parcours des Essais. Montaigne 1588-1988*, éd. Marcel Tetel, G. Mallary Masters, Paris, Aux Amateurs de livres, 1989, pp. 111-123.
- DEMONET, Marie-Luce, *Les Voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580)*, Paris, Champion, 1992.
- DENYS L'AREOPAGITE, *Dionysiaca*, éd. Dom Chevallier, s.l., Desclée de Brouwer, 1937 et 1949, 2 vol.
- DENYS L'AREOPAGITE, *Œuvres complètes*, éd. et trad. Maurice de Gandillac, Paris, Aubier, 1943.
- DENYS L'AREOPAGITE, *Opera*, éd. Jacques Lefèvre d'Étaples, Paris, Jean Higman, 1498/99.
- DE PUIG, Jaume, *Les sources de la pensée philosophique de Raimond Sebond (Ramon Sibiuda)*, Paris, Champion, 1994.
- DODAINÉ, H. F., O.P., *Le corpus dionysien de l'université de Paris au XIII^e siècle*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1953.
- DU CHESNE, Joseph, *Le Grand Miroir du Monde*, Paris, Pierre Mettayer, 1595.
- DUVAL, Edwin M., "Montaigne's Conversions: Compositional Strategies in the *Essais*", *French Forum*, 7 (1982), pp. 5-22.
- ECKHART, *Sermons*, introd. et trad. de Jeanne Ancelet-Hustache, Paris, Ed. du Seuil, 1974.
- EICHEL, Patricia, "Le démenti de sincérité", *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 9-10 (1987), pp. 35-48.

- ESCLAPEZ, Raymond, "Montaigne et Nicolas de Cuse. Le thème de la 'docte ignorance' dans les *Essais*", *Littératures*, 18 (1988), pp. 25-40.
- FAES DE MOTTONI, Barbara, *Il 'Corpus Dionysianum' nel Medioevo. Rassegna di studi, 1900-1972*, S.I., Società Editrice il Mulino, 1977.
- FERREYROLLES, Gérard, "Les citations de Lucrèce dans l'*Apologie de Raymond Sebond*", *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 17 (1976), pp. 49-63.
- FLORIDI, Luciano, "The Diffusion of Sextus Empiricus's Works in the Renaissance", *Journal of the History of Ideas*, 1 (1995), pp. 63-85.
- FORGET, Pierre, *Les sentiments universels*, Paris, Toussaint du Bray, 1636.
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, Paris, Gallimard, 1968.
- FUNKENSTEIN, Amos, "Scholasticism, Scepticism and Secular Theology", in *Scepticism from the Renaissance to the Enlightenment*, Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1987, pp. 45-54.
- GANDILLAC, Maurice de, *Genèse de la modernité*, Paris, Ed. du Cerf, 1992.
- GANDILLAC, Maurice de, "Lefèvre d'Etaples et Charles de Bouelles, lecteurs de Nicolas de Cues", in *L'Humanisme français au début de la Renaissance. Colloque International de Tours, XIV^e stage*, Paris, Vrin, 1973, pp. 155-171.
- GRAY, Floyd, *Montaigne bilingue, le latin des "Essais"*, Paris, Champion, 1991.
- GRAY, Floyd, "The 'Nouveaux Docteurs' and the Problem of Montaigne's Consistency in the *Apologie de Raymond Sebond*", *Symposium*, 18 (1964), pp. 22-34.
- GREEN, Virginia M., "Hidden Vanities, Montaigne's Manipulations of the Intertext in III, 9, 'De la vanité'", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 1 (1994), pp. 39-59.
- GUTWIRTH, Marcel, *Michel de Montaigne ou le pari de l'exemplarité*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1977.

- HENDRICK, Philip J., "Le dialogue de Montaigne: l'*Apologie* de Raimond Sebond", in *Montaigne et les Essais (1580-1980)*, Paris - Genève, Champion - Slatkine, 1983, pp. 213-221.
- HERMES TRISMEGISTE, *Corpus hermeticum*, éd. A. J. Festugière, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- JOUKOVSKY, Françoise, *Le Feu et le Fleuve. Héraclite et la Renaissance française*, Genève, Droz, 1991.
- JOUKOVSKY, Françoise, *Le regard intérieur. Thèmes plotiniens chez quelques écrivains de la Renaissance française*, Paris, Nizet, 1982.
- LA CHARITE, Raymond, *The Concept of Judgment in Montaigne*, The Hague, Martinus Nijhoff, 1968.
- LANGER, Ullrich, *Divine and Poetic Freedom in the Renaissance. Nominalist Theology and Literature in France and Italy*, Princeton, Princeton University Press, 1990.
- LANGER, Ullrich, *Perfect Friendship. Studies in Literature and Moral Philosophy from Boccaccio to Corneille*, Genève, Droz, 1994.
- LEAKE, Roy D., David et Alice, *Concordance des Essais de Montaigne*, Genève, Droz, 1981.
- LECOINTE, Jean, *L'idéal et la différence. La perception de la personnalité littéraire à la Renaissance*, Genève, Droz, 1993.
- LEGROS, Alain, "Les ombrages de Montaigne et d'Augustin", in *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 55 (1993), pp. 547-563.
- LEVAO, Ronald, *Renaissance Minds and their Fictions. Cusanus, Sidney, Shakespeare*, Berkley - Los Angeles - London, University of California Press, 1985.
- LEVI-STRAUSS, Claude, *Histoire de Lynx*, Paris, Plon, 1991.
- LIBERA, Alain de, *Introduction à la mystique rhénane d'Albert le Grand à Maître Eckhart*, Paris, O.E.I.L., 1984.
- LIMBRICK, Elaine, "Le scepticisme provisoire de Montaigne: étude des rapports de la raison et de la foi dans l'*Apologie*", in *Montaigne et les Essais. 1580-1980*, éd. François Moreau, Robert Granderoute, Claude Blum, Paris - Genève, Champion - Slatkine, 1983, pp. 168-178.

- LIMBRICK, Elaine, "Métamorphose d'un philosophe en théologien" in *Montaigne. 'Apologie de Raimond Sebond'. De la 'Theologia' à la 'Théologie'*, éd. par Claude Blum, Paris, Champion, 1990, pp. 229-246.
- LOSSKY, Vladimir, "La notion des 'Analogies' chez Denys le Pseudo-Areopagite", in *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Age*, 5 (1930), pp. 279-304.
- LOSSKY, Vladimir, "Les éléments de 'Théologie négative' dans la pensée de saint Augustin", in *Augustinus Magister. Congrès International Augustinien. Paris, 21-24 septembre 1954*, Etudes Augustiniennes, supplément à l'"Année Théologique Augustinienne", pp. 575-581.
- LOSSKY, Vladimir, *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, Paris, Vrin, 1960.
- LUCRECE, *De rerum natura*, éd. Cyril Bailey, Oxford - New York, Clarendon Press - Oxford University Press, 1962.
- LUCRECE, *De rerum natura, libri VI, a Dion. Lambino Monstrolensi, litterarum Graecarum in urbe Lutetia doctore Regio, olim locis innumerabilibus ex auctoritate quinque codicum manu scriptorum emendati...*, Lutetiae, apud Ioannem Benenatum, 1570.
- MACLEAN, Ian, "'Le país au delà', Montaigne and Philosophical Speculation", in *Montaigne. Essays in memory of Richard Sayce*, éd. I.D. McFarlane, Ian Maclean, Oxford, Clarendon Press, 1982, pp. 101-132.
- MACLEAN, Ian, "Montaigne, Cardano, the Reading of Subtlety / the Subtlety of Reading", in *French Studies*, 1 (1983), pp. 143-156.
- MACLEAN, Ian, *Montaigne philosophe*, Paris, Puf, 1996.
- MARCHI, Dudley M., *Montaigne among the Moderns. Reception of the Essais*, Providence - Oxford, Berghahn Books, 1994.
- MARGOLIN, Jean-Claude, "Le rationalisme mystique de Charles de Bovelles", *Nouvelle Revue du XVI^e siècle*, 13/1 (1995), pp. 87-103.
- MARGOLIN, Jean-Claude, "Sur L'Art des opposés de Bovelles", in *Logique et littérature à la Renaissance*, éd. Marie-Luce Demonet-Launay et André Tournon, Paris, Champion, 1994, pp. 5-16.

- MASSAUT, Jean-Pierre, *Critique et tradition à veille de la réforme en France*, Paris, Vrin, 1974.
- MCKINLEY, Mary, "L'accomplissement de l'Apologie de Raimond Sebond": esthétique et théologie", in *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 13-16 (1988-1989), pp. 55-65.
- MEIER-OESER, Stephan, *Die Präsenz des Vergessenen. Zur Rezeption der Philosophie des Nicolaus Cusanus vom 15. bis zum 18. Jahrhundert*, Münster, Aschendorff, 1989.
- MENAGER, Daniel, "L'ironie dans l'Apologie", in *Montaigne. 'Apologie de Raimond Sebond'. De la 'Theologia' à la 'Théologie'*, éd. Claude Blum, Paris, Champion, 1990, pp. 247-259.
- MERSENNE, Marin, *Vérité des Sciences contre les sceptiques ou Pyrrhoniens*, Paris, Toussaint du Bray, 1625.
- MILLET, Olivier, *La première réception des Essais de Montaigne (1580-1640)*, Paris, Champion, 1995.
- MONTAIGNE, Michel de, *Journal de Voyage*, éd. François Rigolot, Paris, Puf, 1992.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Pierre Villey, Verdun-L. Saulnier, Paris, Puf, 1965.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais. Reproduction photographique de l'édition originale de 1580*, éd. Daniel Martin, Genève - Paris, Slatkine - Champion, 1976.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais. Reproduction photographique du livre troisième de l'édition originale de 1588*, éd. Daniel Martin, Genève - Paris, Slatkine - Champion, 1987.
- NICOLAS DE CUSA, *De li non aliud. Nicholas of Cusa on God as Not-Other*, éd. par Jasper Hopkins, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1987.
- NICOLAS DE CUSA, *Haec Accurata Recognitio Trium Voluminum, Operum Clariss. P. Nicolai Cusae*, éd. Jacques Lefèvre d'Étaples, Paris, Badius Ascensius, 1514 [reprod. photographique Frankfurt-am-Main, Minerva G.m.b.H., 1962].
- NICOLAS DE CUSA, *Introduction to the Philosophy of Nicholas of Cusa*, éd. Jasper Hopkins du *Triologus de Possess*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1978.

- NICOLAS DE CUSA, *Nicholas of Cusa on Learned Ignorance. A Translation and an Appraisal of De Docta Ignorantia*, éd. Jasper Hopkins, Minneapolis, The Arthur J. Banning Press, 1981.
- NICOLAS DE CUSA, *Nicholas of Cusa's Dialectical Mysticism. Text, Translation, and Interpretative Study of De Visione Dei*, éd. Jasper Hopkins, Minneapolis, The Arthur J. Banning Press, 1985.
- NICOLAS DE CUSA, *Œuvres choisies*, éd. Maurice de Gandillac, Paris, Aubier, 1942.
- NICOLAS DE CUSA, *Opere filosofiche*, éd. Graziella Federici-Vescovini, Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1972.
- NICOLAS DE CUSA, *Sermones*, in *Opera omnia*, éd. Rudolf Haubst, Martin Bodewing, Hamburg, in aedibus Felicis Meiner, 1977-, t. 16-17.
- NICOLAS DE CUSA, *Triologus de possest*, éd. Jasper Hopkins, *A Concise Introduction to the Philosophy of Nicholas of Cusa*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1978.
- NICOLAS DE CUSA, *Werke* éd. Paul Wilpert, Berlin, Walter de Gruyter et Co, 1967.
- O'BRIEN, Denis, "Le non-être dans la philosophie grecque: Parménide, Platon, Plotin", in *Etudes sur le "Sophiste" de Platon*, éd. Pierre Aubenque, S.I., Bibliopolis, 1991, pp. 317-364.
- OCKHAM, Guillaume, *Opera Philosophica et Theologica, Opera Theologica*, St. Bonaventure, N.Y., Editiones Instituti Franciscani, Universitatis S. Bonaventurae, 1977.
- OCKHAM, Guillaume, *Summa Logicae [Ockham's Theory of Propositions. Part II of the Summa Logicae]*, éd. Alfred J. Freddoso, Henry Schuurman, Notre Dame - London, University of Notre Dame Press, 1980.
- OCKHAM, Guillaume, *Summa Logicae [Ockham's Theory of Terms. Part I of the Summa Logicae]*, éd. Michael J. Loux, Notre Dame - London, University of Notre Dame Press, 1974.
- OCKHAM, Guillaume, [attribué à], *Tractatus de principiis theologiae*, éd. L. Baudry, Paris, Vrin, 1936.
- O'ROURKE, Fran, *Pseudo-Dionysius and the Metaphysics of Aquinas*, Leiden, New York, Köln, 1992.

- OZMENT, Steven, "Mysticism, Nominalism and Dissent", in *The Pursuit of Holiness in Late Medieval and Renaissance Religion*, éd. Charles Trinkaus, Heiko A. Oberman, Leiden, E. J. Brill, 1974, pp. 67-92.
- PASCAL, Blaise, *Œuvres complètes*, éd. Jacques Chevalier, Paris, Gallimard, 1954.
- PAULUS VENETUS, *Logica Parva*, éd. Alan R. Perreiah, München, Philosophia Verlag GmbH, 1984.
- PIC DE LA MIRANDOLE, Gianfrancesco, *Examen Vanitatis doctrinae gentium, et veritatis Chistianae disciplinae* [Mirandola, Ioannes Mazochius, 1520].
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean, *De hominis dignitate. Heptaplus. De ente et uno*, éd. Eugenio Garin, Firenze, Vallecchi Editore, 1942.
- PIERRE D'ESPAGNE, *Language in dispute [Summulae logicales]*, trad. Francis P. Dinneen, S.J., Amsterdam - Philadelphia, John Benjamins Publishing Comapny, 1990.
- PLINE, *Histoire naturelle*, éd. H. Rackham, W. H. S. Jones, D. E. Eichholz, London - Cambridge, Mass., William Heinemann - Harvard University Press, 1951 - 1975.
- POPKIN, Richard H., *The History of Scepticism from Erasmus to Descartes*, Assen, VanGorcum, 1960.
- PROCLUS, *Commentaire sur la République*, éd. A. J. Festugière, Paris, Vrin, 1970.
- REGOSIN, Richard L., "Nemo's Descent: The Rhetoric of Presence in Montaigne's *Essais*", *French Forum*, 2 (1988), pp. 153-166.
- RENAUDET, Augustin, *Préréforme et Humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie, 1494-1517*, Paris, Champion, 1916.
- RICE, Eugene F., "Jacques Lefèvre d'Étaples and the Medieval Christian Mystics", in *Florilegium Historiale. Essays Presented to Wallace K. Ferguson*, Toronto, Toronto University Press, 1971, pp. 89-124.
- RICE, Eugene F., éd., *The Prefatory Epistles of Jacques Lefèvre d'Étaples and Related Texts*, New York, London, Columbia University Press, 1972.

- RIGOLOT, François, "Editing Montaigne's Translation of Sebond's *Theologia*: which Latin Text Did the Translator Use?", *Montaigne Studies*, 1-2 (1995), pp. 53-67.
- RIGOLOT, François, "La Pente du "repentir": Un exemple de remotivation du signifiant dans les *Essais* de Montaigne", in *Columbia Montaigne Conference Papers*, éd. Donald M. Frame et Mary B. McKinley, Lexington, Ky., French Forum, 1981, pp. 119-134.
- ROQUES, René, *L'univers dionysien. Structure hiérarchique du monde selon le Pseudo-Denys*, Paris, Aubier, 1954.
- SANCHEZ, Francisco, *Quod nihil scitur*, éd. Andrée Comparot, Paris, Klincksieck, 1984.
- SCHOOCK, Martinus, *De scepticismo...*, Gronigae, ex officinam Henrici Lussinck, 1652.
- SCHMITT, Charles B., *Gianfrancesco Pico della Mirandola, 1469-1533 and his Critique of Aristotle*, The Hague, Martinus Nijhoff, 1967.
- SCHMITT, Charles B., "The Rediscovery of Ancient Skepticism in Modern Times", in *The Skeptical Tradition*, éd. Myles Burnyeat, Berkeley - Los Angeles - London, University of California Press, 1983, pp. 225-336.
- SCREECH, Michael Andrew, *Montaigne and Melancholy: the Wisdom of the Essays*, Selinsgrove, Pa. - Cranberry, N. J., Sesquahanna University Press - Associated University Press, 1984.
- SEBON, Raymond, *La théologie naturelle*, Rouen, Jean de la Mare, 1641.
- SEXTUS EMPIRICUS, *Outlines of Pyrrhonism [Hypotyposes]*, éd. R. G. Bury, London - Cambridge, Mass., William Heinemann Ltd - Harvard University Press, 1961.
- SILHON, Jean de, *De l'immortalité de l'âme...*, Paris, P. Billaine, 1634.
- SILHON, Jean de, *Le ministre d'Estat. Troisième partie. De la certitude des connaissances humaines*, Amsterdam, Antoine Michels, 1662.
- SILHON, Jean de, *Les deux veritez de Silhon, l'une de Dieu, et de sa providence, l'autre de l'immortalité de l'Ame*, Paris, Laurent Sonnius, 1626.
- SIMONIN, Michel, "Rhetorica ad lectorem: lecture de l'avertissement des *Essais*", in *Montaigne Studies*, 1 (1989), pp. 61-72.

- STRUEVER, Nancy S., "Metaphoric Morals: Ethical Implications of Cusa's Use of Figure", in *Archéologie du signe*, éd. Lucie Brind'Amour et Eugene Vance, Papers in Medieval Studies, no. 3, Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 1982, pp. 305-334.
- TOURNON, André, "Le grammairien, le jurisconsulte, et l'humaine condition", *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 21-22 (1990), pp. 107-118.
- TOURNON, André, "Le maniement logique de l'illogisme, de Montaigne à Verville", in *Logique et littérature à la Renaissance*, éd. Marie-Luce Demonet-Launay et André Tournon, Paris, Champion, 1994, pp. 219-234.
- TOURNON, André, *Montaigne: la glose et l'essai*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1983.
- TOURNON, André, "Self-Interpretation in Montaigne's *Essais*", *Yale French Studies*, 64 (1983), pp. 51-72.
- VEISSIERE, Michel, *L'évêque Guillaume Briçonnet (1470-1534)*, Provins, 1986.
- VILLEY, Pierre, *Les sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, Paris, Hachette, 1933.
- WATTS, Pauline Moffitt, *Nicolas Cusanus. A Fifteenth-Century Vision of Man*, Leiden, E. J. Brill, 1982.
- WEIER, Reinhold, *Das Thema vom verborgenen Gott von Nikolaus von Kues zu Martin Luther*, Münster, Verlag Aschendorff, 1967.
- WINTER, Ian, "Form, Reform, and Difformity in Montaigne's 'Du repentir'", *Montaigne Studies*, 2 (1991), pp. 200-207.
- WINTER, Ian, "L'emploi du mot 'forme' dans les *Essais* de Montaigne", in *Montaigne et les Essais. 1580 - 1980*, éd. François Moreau, Robert Grandroute, Claude Blum, Paris - Genève, Champion - Slatkine, 1983, pp. 261-268.
- ZUM BRUNN, Emilie, *Le Dilemme de l'Etre et du Néant chez saint Augustin. Des premiers dialogues aux "Confessions"*, Paris, Etudes Augustiniennes, 1969.