



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *L'Ombre du souvenir. Littérature et réminiscence (du Moyen Âge au XXI^e siècle)*, p. 351-353

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4211-7.p.0351](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4211-7.p.0351)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Yves LAURICHESSE Avant-propos	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

PRÉLUDES

Philippe MAUPEU Réminiscences littéraires et <i>memoria</i> rhétorique au Moyen Âge. Pétrarque, Chrétien de Troyes	17
Olivier GUERRIER « Rencontres », de mots et de pensées, de Montaigne à Richelet	35
Véronique ADAM Réminiscence et mélancolie dans l'œuvre de Tristan L'Hermitte	53
Geneviève CAMMAGRE Diderot et la réminiscence. « La mémoire immense » (<i>Éléments de Physiologie</i> , III, 3)	69
Anne CHAMAYOU La réminiscence chez Jean-Jacques Rousseau : une écriture des marges	83

DEUXIÈME PARTIE
ACCOMPLISSEMENTS

- Fabienne BERCEGOL
Réminiscences mélancoliques dans les *Mémoires d'outre-tombe*
de Chateaubriand et dans *Oberman* de Senancour 105
- Marie-Catherine HUET-BRICHARD
« À l'horizon de la mémoire, comme dans l'azur lointain
d'un souvenir... ». La question de la réminiscence
dans *Volupté* de Sainte-Beuve 123
- Andrea DEL LUNGO
La réminiscence qui tue. Balzac, *Adieu* 141
- Jean-Pierre BERTRAND
Réminiscence et monologue intérieur dans
Les Lauriers sont coupés d'Édouard Dujardin 157
- Paul GIFFORD
« Souviens-toi de toi-même ». Réminiscence
et remémoration dans *La Jeune Parque* de Valéry 167
- Isabelle SERÇA
La réminiscence chez Proust
ou le modèle de la petite madeleine 189
- Jacques DUPOND
Sur la réminiscence dans l'œuvre de Colette :
les péchés d'une vieille dame ? 207

TROISIÈME PARTIE

FAILLES

Dominique RABATÉ La madeleine décomposée. Écritures de la mémoire après Proust	233
Julien ROUMETTE Perec, Proust et Borges. Entre « Temps retrouvé » et « mort vécue », différentes tonalités de réminiscence	247
Anne-Lise BLANC La trace, le lointain et l'écho : aspects de la réminiscence dans <i>Le Tramway</i> de Claude Simon	263
Séverine BOURDIEU Patrick Modiano : le kaléidoscope des réminiscences	281
Jean-Yves LAURICHESSE La fenêtre de la réminiscence : sur une nouvelle de Richard Millet	295
Sylvie VIGNES Quelles réminiscences pour la « Reine du silence » ?	309
Jacques DÜRRENMATT Dessin et réminiscence. De Stendhal à la bande dessinée autobiographique contemporaine	325
Bibliographie	345
Index des noms de personnes	347