



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *L'Ombre du souvenir. Littérature et réminiscence (du Moyen Âge au XXI^e siècle)*, p. 345-346

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4211-7.p.0345](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4211-7.p.0345)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ARISTOTE, *De la mémoire et de la réminiscence*, in *Petits traités d'histoire naturelle*, traduction et présentation par Pierre-Marie Morel, Paris, Flammarion, « GF », 2000.
- BELLENGER, Yvonne (éd.), *Le temps et la durée dans la littérature au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris, Nizet, 1986.
- BERCHET, Jean-Claude (éd.), *Chateaubriand. Le tremblement du temps*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, « Cribles », 1994.
- BERGSON, Henri, *Matière et mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit*, [1939], Paris, P.U.F., « Quadrige », 2004.
- BLOOM, Harold, *The Anxiety of Influence, a Theory of Poetry*, Oxford University Press, 1973.
- BOHLER, Danielle (éd.), *Le Temps de la mémoire. Le flux, la rupture, l'empreinte*, Presses Universitaires de Bordeaux, « Eidôlon », n° 72, 2006.
- BOHLER, Danielle, PEYLET, Gérard (éd.), *Le Temps de la mémoire II. Soi et les autres*, Presses Universitaires de Bordeaux, « Eidôlon », n° 79, 2007.
- CARRUTHERS, Mary, *Le Livre de la mémoire*, trad. D. Meur, Paris, Macula, « Argô », 2002.
- CHOUILLET, Jacques, « Matière et mémoire dans l'œuvre de Diderot », in *Revue de Métaphysique et de Morale*, n° 2, avril-juin 1984.
- COMPAGNON, Antoine (dir.) *Proust, la mémoire et la littérature*, textes réunis par Jean-Baptiste Amadiou, Paris, Éditions Odile Jacob, « Collège de France », 2009.
- FREUD, Sigmund, BREUER, Joseph, *Études sur l'hystérie*, [1895], P.U.F., « Bibliothèque de psychanalyse », 1956.
- HENROT, Geneviève, *Délits/délivrance. Thématique de la mémoire proustienne*, Padoue, CLEUP, 1991.
- HENROT, Geneviève, « Poétique de la réminiscence. Charpenter le temps », in *Marcel Proust* 3, Caen, Lettres Modernes-Minard, « La Revue des Lettres modernes », 2001, p. 253-281.
- HENROT, Geneviève, article « Réminiscence », in *Dictionnaire Marcel Proust*, sous la direction d'Annick Bouillaguet et B. G. Rogers, Paris, Champion, 2004 [rééd., 2008].
- HENROT, Geneviève, « Mémoire et voix moyenne ou comment dire l'involontaire », in *Bulletin d'Informations Proustiennes* 35, Paris, Éditions Rue d'Ulm/Presses de l'École Normale Supérieure, 2005.
- LAURICHESSE, Jean-Yves, VIGNES, Sylvie (éd.), *Giono. La mémoire à l'œuvre*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, « Cribles », 2009.
- LÉONARD, Monique (éd.), *Mémoire et écriture. Actes du colloque de Toulon*, Paris, Champion, 2003.
- LOCKE, John, *Essai sur l'entendement humain*, [1690], Paris, Vrin, 2001.
- MAROT, Patrick, *La Forme du passé. Écriture du temps et poétique du fragment chez Julien Gracq*, Caen, Lettres Modernes-Minard, 1999.
- MAROT, Patrick, VIGNES, Sylvie (éd.), *Julien Gracq 7. La mémoire et le présent. Actualité de Julien Gracq*, Caen, Lettres Modernes-Minard, « La Revue des Lettres Modernes », 2010.
- PERRIN, Jean-François, « La scène de réminiscence avant Proust », in *Poétique*, n° 102, 1995, p. 193-211.
- PERRIN, Jean-François, *Le Chant de l'origine. La mémoire et le temps dans Les Confessions de Jean-Jacques Rousseau*, Oxford, Voltaire Fondation, 1996.

- PLATON, *Ménon*, traduction et présentation par Monique Canto-Sperber, Paris, Flammarion, « GF », 1991.
- PLATON, *Phédon*, traduction par Léon Robin et Joseph Moreau, Paris, Gallimard, « folio essais », 1950.
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain*, 4 vol., Paris, U.G.E., « 10/18 », 1949-1968.
- RICŒUR, Paul, *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Seuil, « Points-Essais », 2000.
- ROMAGNOLI, Patrizia, WAHLEN, Barbara (éd.), *Figures de l'oubli (IV^e-XVI^e siècle)*, Lausanne, Études de lettres, 1-2 2007.
- SERÇA-ROLLAND, Isabelle, « Proust et Simon : du temps retrouvé au temps suspendu », in *Originalités proustiennes*, Ph. Chardin éd., Paris, Kimé, « Détours littéraires », 2010.
- TADIÉ, Jean-Yves et Marc, *Le Sens de la mémoire*, Paris, Gallimard, 1999.
- VIART, Dominique (éd.), *Écritures contemporaines 1. Mémoires du récit*, Caen, Lettres Modernes-Minard, 1998.
- VIART, Dominique, *Une mémoire inquiète. La Route des Flandres de Claude Simon*, Paris, P.U.F., 1997, Lille, Septentrion, 2010.
- WEINRICH, Harald, *Lébé. Art et critique de l'oubli*, Paris, Fayard, 1999.
- YATES, Frances, *L'Art de la mémoire*, trad. D. Arasse, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des histoires », 1975.