



CLASSIQUES  
GARNIER

FRANCHETTI (Anna Lia), « Première partie : Le théâtre de l'écriture »,  
*L'Ombre discourante de Marie de Gournay*, p. 13-13

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5174-4.p.0008](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5174-4.p.0008)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2006. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

PREMIÈRE PARTIE

LE THÉÂTRE DE L'ÉCRITURE