



## L'Ombre dans l'œuvre

### La critique dans l'œuvre littéraire

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Bouchardon (Marianne), Dufour-Maître (Myriam)

Résumé : En écho à l'ouvrage *L'Œuvre et son ombre* qui envisageait création littéraire et réflexion critique comme deux discours distincts, l'un premier, l'autre second, les seize études ici réunies s'interrogent, de l'Antiquité à nos jours, sur les différentes modalités d'exercice de la critique au sein même de l'œuvre.

Nombre de pages : 314

Parution : 03/06/2015

Collection : [Rencontres](#), n° 122

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438639

ISBN : 978-2-8124-3863-9

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, théorie littéraire, critique littéraire, specularité, réflexivité, paratexte, mise en abyme

[Afficher en ligne](#)