



Un Œdipe mal réglé ?

Réécriture et discours critique chez le premier Voltaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ombre dans l'œuvre. La critique dans l'œuvre littéraire](#)

Auteur : Macé (Laurence)

Résumé : Avec les *Lettres sur Œdipe* et *Œdipe* (1718), son premier succès théâtral, Voltaire met en place un dispositif critique à la fois liminaire et second, remis sur le métier avec la nouvelle préface de la nouvelle édition de 1730. Avec son périphrase, le texte tragique – à l'intérieur duquel des voix critiques aussi se font entendre – manifeste l'extension du domaine de la critique dans le texte voltairien.

Pages : 161 à 175

Collection : [Rencontres](#), n° 122

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438653

ISBN : 978-2-8124-3865-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)