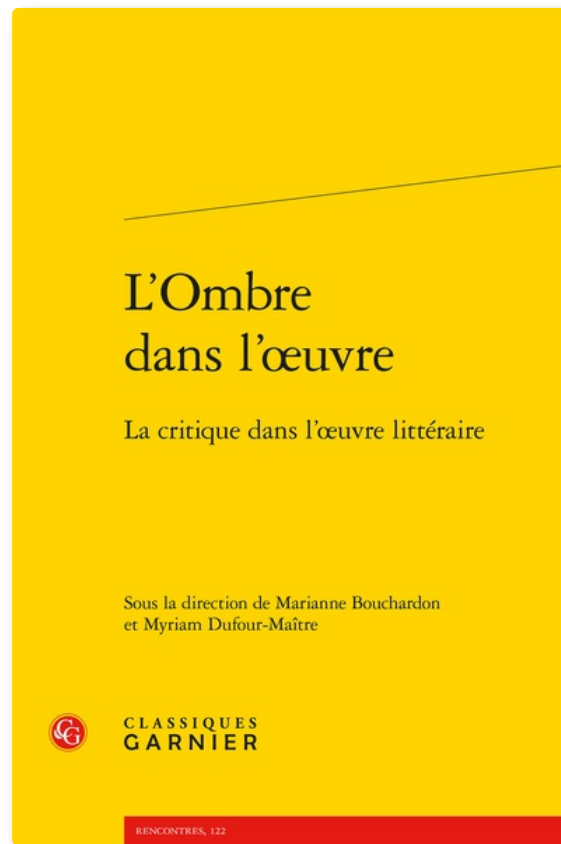




Musset, ou l'art de l'incrustation critique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ombre dans l'œuvre. La critique dans l'œuvre littéraire](#)

Auteur : Ledda (Sylvain)

Résumé : Si la production critique de Musset est assez mince, le poète distille constamment dans son œuvre un point de vue sur sa création et celle de son temps. Sous le masque de la fantaisie s'élabore tout un discours sur l'imagination créatrice, ses motivations, ses fins : la critique, omniprésente, peut prendre la forme de la parodie, du pastiche ou de la simple allusion intertextuelle.

Pages : 127 à 142

Collection : [Rencontres](#), n° 122

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438653

ISBN : 978-2-8124-3865-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)