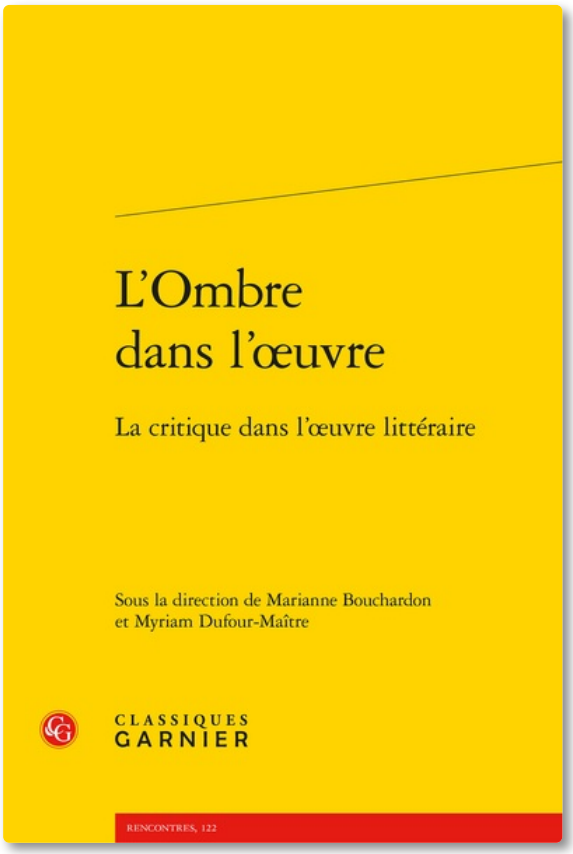


Mettre en scène un discours critique sur le théâtre

Portrait d'Olivier Py en « criticauteur » de *Théâtres* à *Illusions comiques*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Ombre dans l'œuvre. La critique dans l'œuvre littéraire

Auteur : Ferry (Ariane)

Résumé : L'article examine dans deux pièces de Py les discours critiques portés par des personnages qui interrogent l'écriture et la pratique théâtrale, l'inscription du théâtre dans le champ politique et sa difficile relation aux institutions, comme le sens du théâtre dans une vie d'homme et dans la société du spectacle.

Pages : 225 à 239

Collection : Rencontres, n° 122

Série : Littérature des XX^{e} et XXI^{e} siècles, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438653

ISBN : 978-2-8124-3865-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier