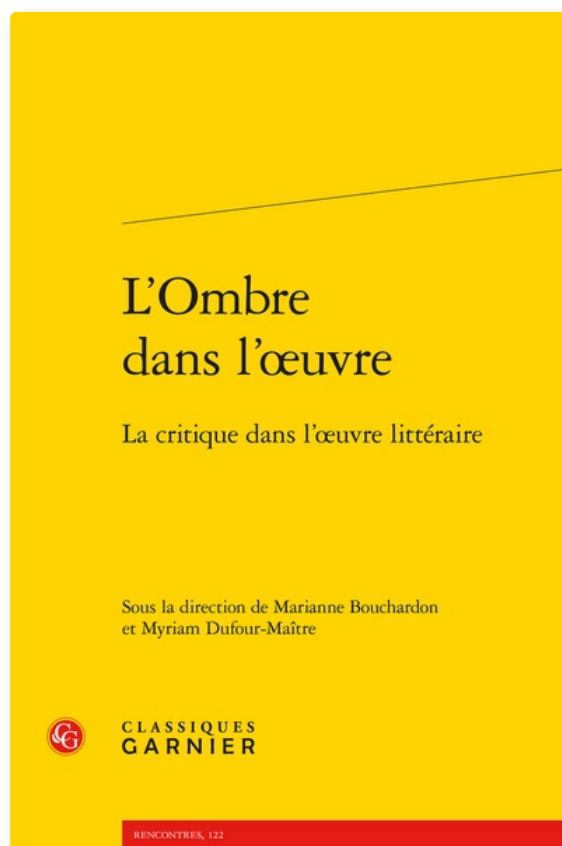




Le discours critique dans la poésie encomiastique du début du xvii^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ombre dans l'œuvre. La critique dans l'œuvre littéraire](#)

Auteur : Brottier (Béatrice)

Résumé : De la fin du xvi^e siècle au début du xvii^e siècle, période de forte production encomiastique, le discours critique dans les poésies d'éloge, d'abord défensif et justificatif, devient un véritable métadiscours poétique, traduisant le questionnement des poètes sur leur rôle, leur art et l'écriture des éloges.

Pages : 67 à 81

Collection : [Rencontres](#), n° 122

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438653

ISBN : 978-2-8124-3865-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)