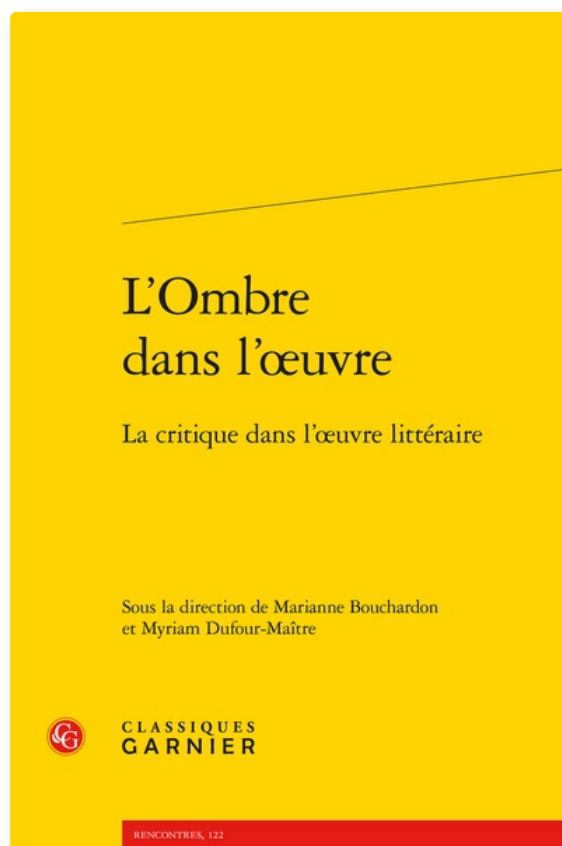




« Le charme des sentiments [et] l'analyse des idées »

De la littérature ou l'invention d'une critique éloquente

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ombre dans l'œuvre. La critique dans l'œuvre littéraire](#)

Auteur : Genand (Stéphanie)

Résumé : L'œuvre de Germaine de Staël déplace les frontières qui séparent traditionnellement l'œuvre de la critique. Synonyme de « philosophie », à comprendre comme l'engagement nécessaire de l'œuvre dans la connaissance de l'homme et l'exploration des mystères de la cité, cette dernière devient littérature et exige de trouver une langue à la hauteur de ces nouvelles ambitions : qu'est-ce qu'une littérature « critique » ? Comment réconcilier les lecteurs de l'après-Terreur avec la raison ?

Pages : 243 à 251

Collection : [Rencontres](#), n° 122

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438653

ISBN : 978-2-8124-3865-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)