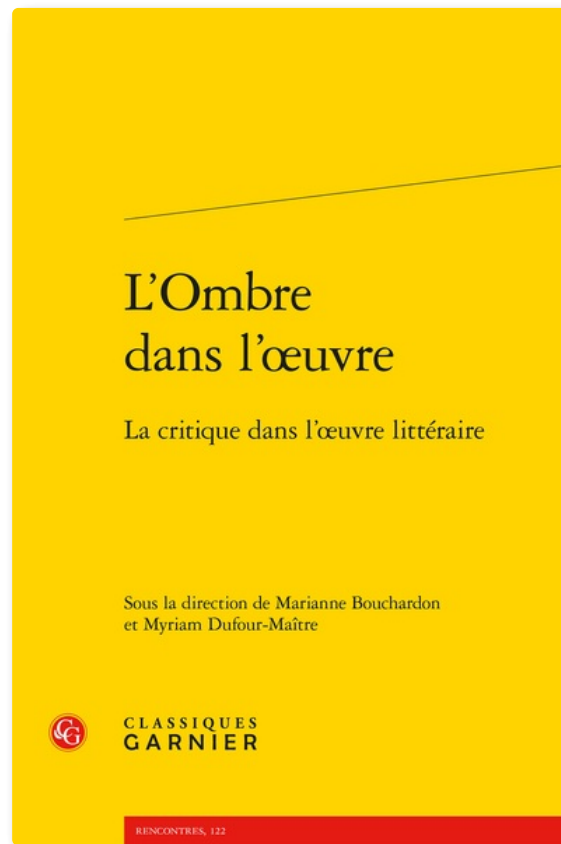




La transcription d'un texte critique dans le roman

Ambiguïté citationnelle et désengagement théorique dans *Le Jardin des plantes* de Claude Simon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ombre dans l'œuvre. La critique dans l'œuvre littéraire](#)

Auteur : Watine (Marie-Albane)

Résumé : Dans *Le Jardin des plantes* (1998), Claude Simon retranscrit fidèlement (ou presque) une discussion animée du colloque de Cerisy de 1971. Les procédés linguistiques d'effacement énonciatif et d'hybridation polyphonique travaillent à un agencement complexe des points de vue, qui concourt in fine à un effet de sourdine critique.

Pages : 209 à 224

Collection : [Rencontres](#), n° 122

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438653

ISBN : 978-2-8124-3865-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)