



## **La critique dans *Les Amours jaunes***

Ruptures et continuité de l'œuvre lyrique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ombre dans l'œuvre. La critique dans l'œuvre littéraire](#)

Auteur : Glatigny (Sandra)

Résumé : Plurielle et protéiforme, la critique dans *Les Amours jaunes* contamine l'ensemble de l'œuvre lyrique jusqu'à la faire vaciller. Cependant, la dynamique métadiscursive renouvelle le genre en produisant un dédoublement réversible de la textualité lyrique qui réalise dans le même temps son texte et son métatexte.

Pages : 143 à 158

Collection : [Rencontres](#), n° 122

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438653

ISBN : 978-2-8124-3865-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)