



La critique dans l'œuvre lyrique des troubadours et ses prolongements narratifs

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ombre dans l'œuvre. La critique dans l'œuvre littéraire](#)

Auteur : Heckmann (Hubert)

Résumé : Une activité critique est présente au sein même de l'œuvre lyrique des troubadours, comme en témoigne la métaphore du prix. D'autre part, certains genres littéraires pratiqués par les troubadours donnent leur forme aux toutes premières disputes critiques de la littérature française. Cette ombre critique portée par la poésie des troubadours s'autonomisera jusqu'à donner naissance, avec les vidas, à un nouvel art narratif.

Pages : 101 à 112

Collection : [Rencontres](#), n° 122

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438653

ISBN : 978-2-8124-3865-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)