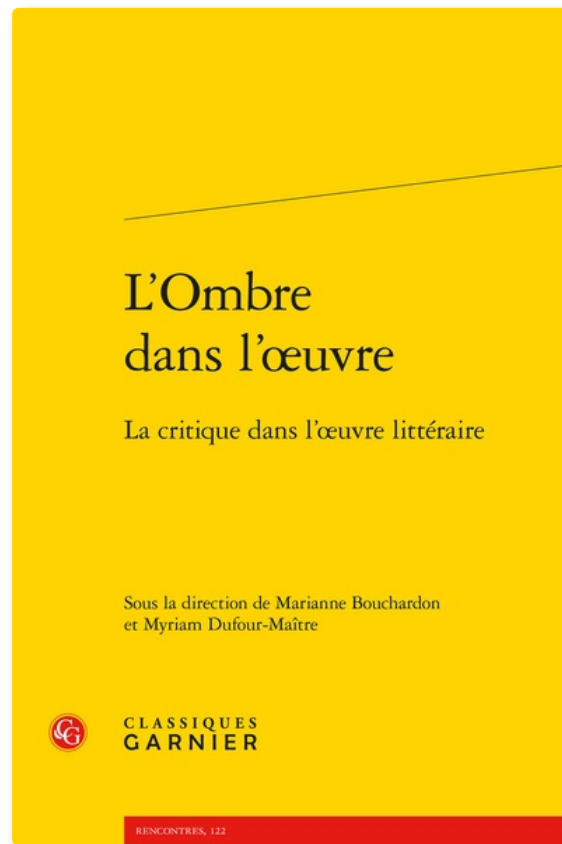




## L'autoreprésentation du genre dans les *Satires* d'Horace

La constitution d'une *ars satirica*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ombre dans l'œuvre. La critique dans l'œuvre littéraire](#)

Auteur : Glinatsis (Robin)

Résumé : Les *Satires* d'Horace ne cessent de s'interroger sur leur propre identité générique et déploient ainsi un art poétique fragmentaire mais cohérent. Ce dernier s'appuie non seulement sur des considérations explicites, mais aussi sur des passages ayant valeur d'exemples : on peut alors parler de théorie en acte.

Pages : 29 à 45

Collection : [Rencontres](#), n° 122

Série : Littérature des <sup>xx</sup>e et <sup>xxi</sup>e siècles, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438653

ISBN : 978-2-8124-3865-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)