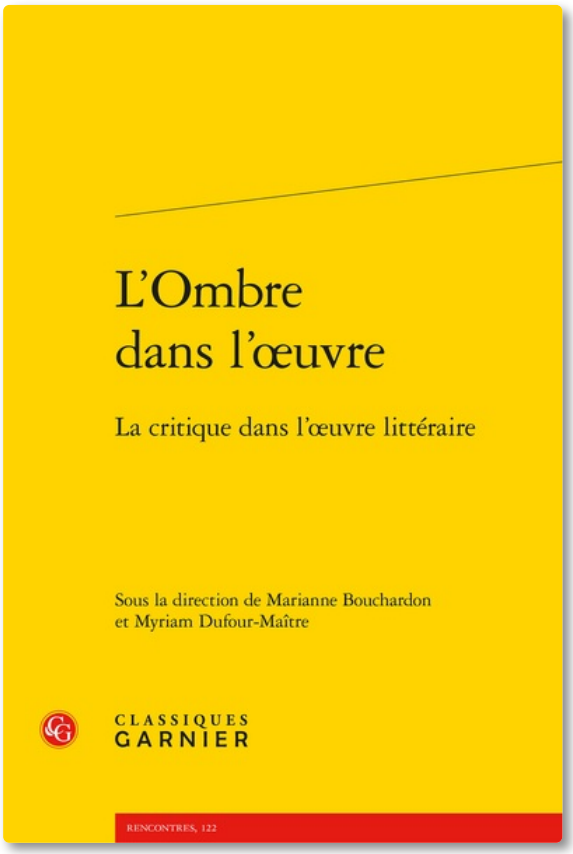


Investir les frontières, dissoudre les limites

Vers une pensée de la force chez Artaud et Valéry

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Ombre dans l'œuvre. La critique dans l'œuvre littéraire

Auteur : Vercruysse (Thomas)

Résumé : Cette étude dresse un parallèle entre deux auteurs qu'on ne rapprocherait pas de prime abord : Artaud, icône des avant-gardes, et Valéry, souvent présenté comme un néoclassique. Mais leur pensée commune de l'énergie, qui dépasse largement les frontières génériques, leur permet de se retrouver dans une « indiscipline » foncière visant à réveiller la force enfouie des signes à travers une articulation des profondeurs qui conjoint justement critique et création.

Pages : 253 à 279

Collection : Rencontres, n° 122

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438653

ISBN : 978-2-8124-3865-3

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier