

Classiques Garnier

L'Ombre dans l'œuvre *La critique dans l'œuvre littéraire*

Type de publication: Collectif

Directeurs d'ouvrage: Bouchardon (Marianne), Dufour-Maître (Myriam)

Résumé: En écho à l'ouvrage *L'Œuvre et son ombre* qui envisageait création littéraire et réflexion critique comme deux discours distincts, l'un premier, l'autre second, les seize études ici réunies s'interrogent, de l'Antiquité à nos jours, sur les différentes modalités d'exercice de la critique au sein même de l'œuvre.

Nombre de pages: 314

Année d'édition: 2015

Collection: **Rencontres**, n° 122

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 18

ISBN: 978-2-8124-3863-9

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 03/06/2015

Langue: Français

Mots-clés: Littérature française, théorie littéraire, critique littéraire, specularité, réflexivité, paratexte, mise en abyme

[Afficher en ligne](#)