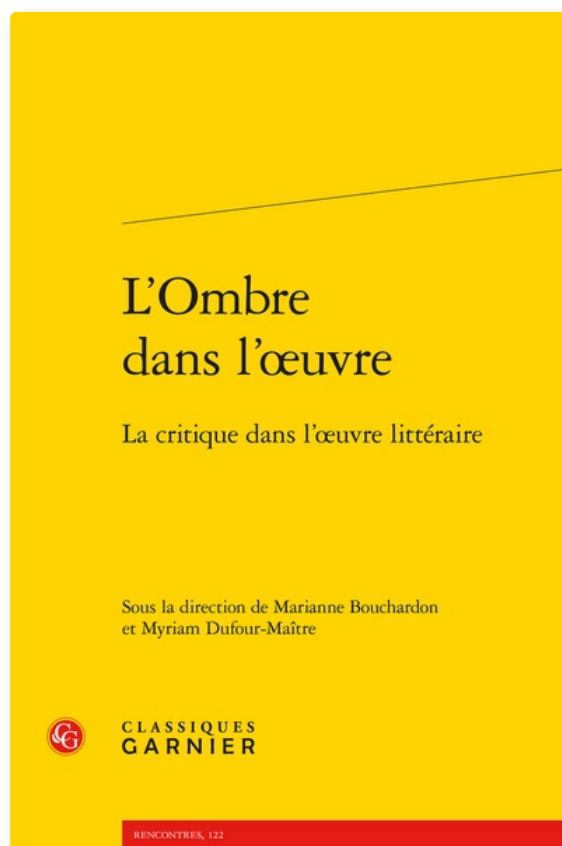




Des « remarques » au sonnet

Expérimentations formelles du discours critique dans la poésie récente d'Yves Bonnefoy

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ombre dans l'œuvre. La critique dans l'œuvre littéraire](#)

Auteur : Andriot-Saillant (Caroline)

Résumé : Dans le recueil de *La longue Chaîne de l'encre* (2008), Yves Bonnefoy expérimente la formule d'une empathie herméneutique à l'égard de Melville et du poète américain Hart Crane, par le choix de deux formes opposées quant à la contrainte, mais analogues quant à la brièveté : la remarque et le sonnet.

Pages : 193 à 205

Collection : [Rencontres](#), n° 122

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438653

ISBN : 978-2-8124-3865-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)